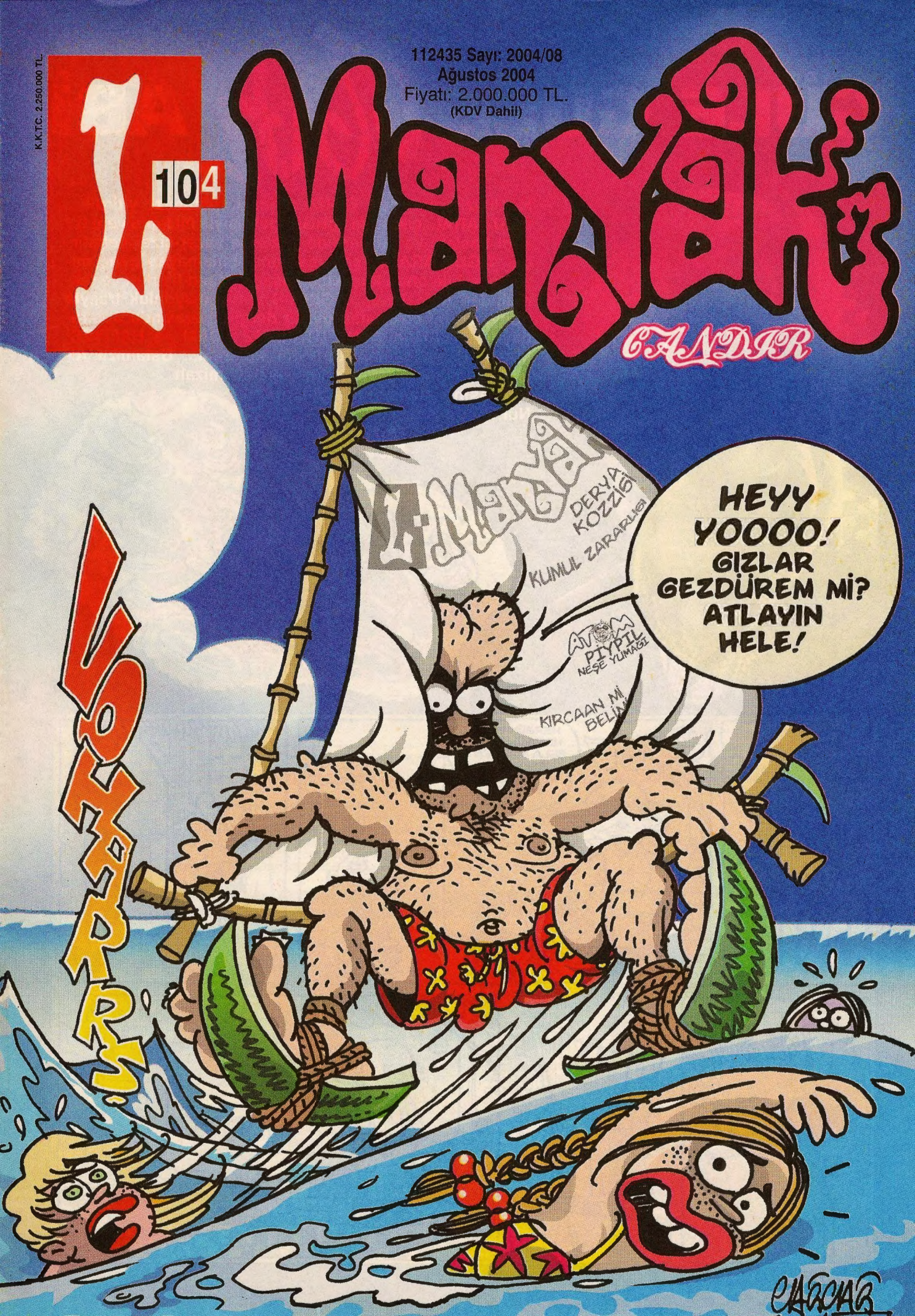
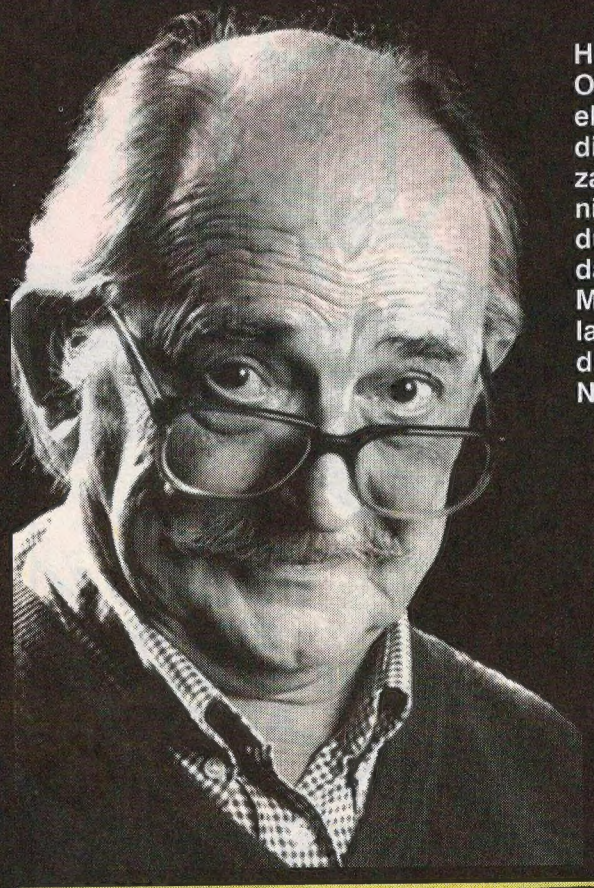
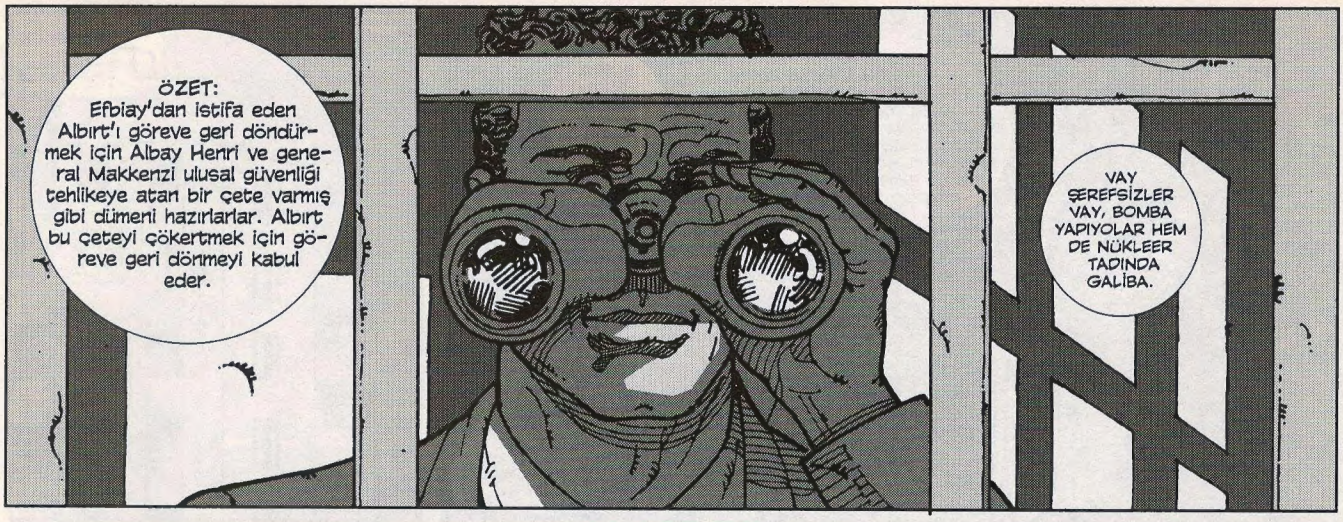

K.K.T.C. 2.250.000 TL.
112435 Sayı: 2004/08
Ağustos 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)
L 104
Manyak
CANDIR
L-Manyak
DERYA KOZZİĞİ
KUMUL ZARARLIĞI
ATOM PİYPİL NEŞE YUMAĞI
KIRCAAN Mİ BELİ
HEYY YOOOO! GIZLAR GEZDÜREM Mİ? ATLAYIN HELE!
VOHRRRS

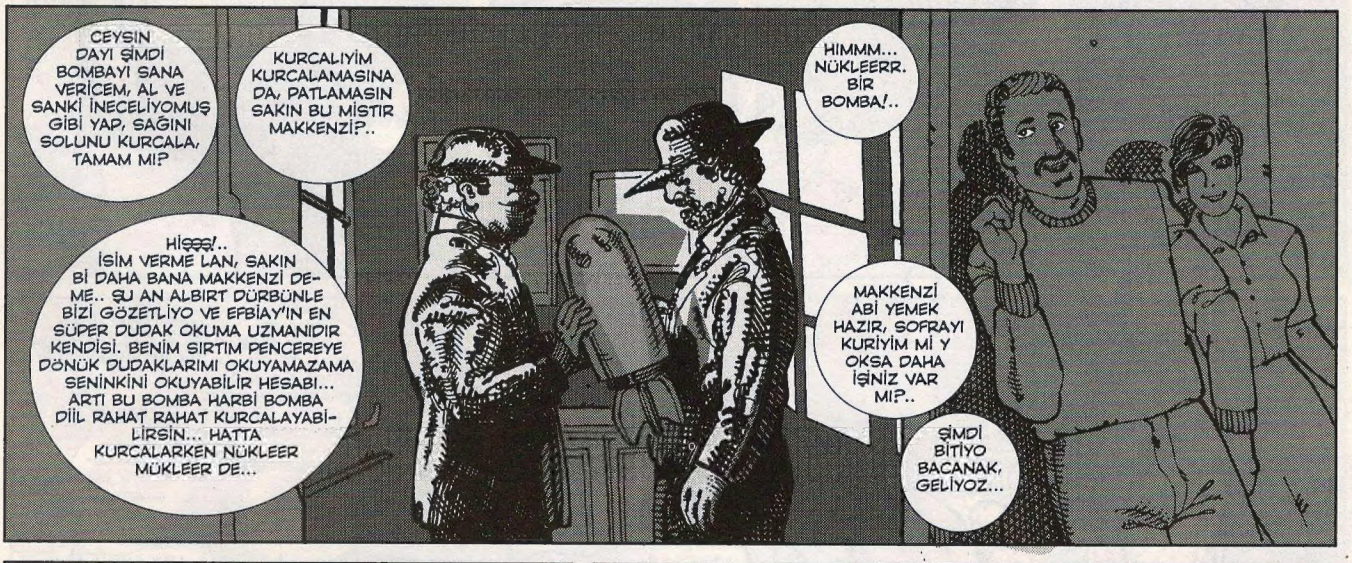
GÜLE GÜLE OĞUZ ABİ



Hepimizi yetiştiren OĞUZ abimizi, ustamızı yitirdik... OĞUZ ARAL, çıkardığı GIRGIR dergisiyle mizahta yeni bir ekol başlattı ve bu dergide yüzlerce yazar-çizer yetiştirdi... OĞUZ ARAL'la çalışma şansı bulamayan genç mizahçılar bile onun kuşaktan kuşağa geçen fikirleri ve tekniğinden faydalandı... GIRGIR yarım milyonluk trajıyla dünyanın en çok satan mizah dergileri arasında 3. sıradaydı... AVANAK AVNİ, UTANMAZ ADAM ve HAFİYESİ MAHMUT en bilinen karikatür tipleridir... Ustamıza Allah'tan rahmet, sevenlerine ve tüm mizah dünyasına başsağlığı diliyoruz... Nur içinde yatsın...

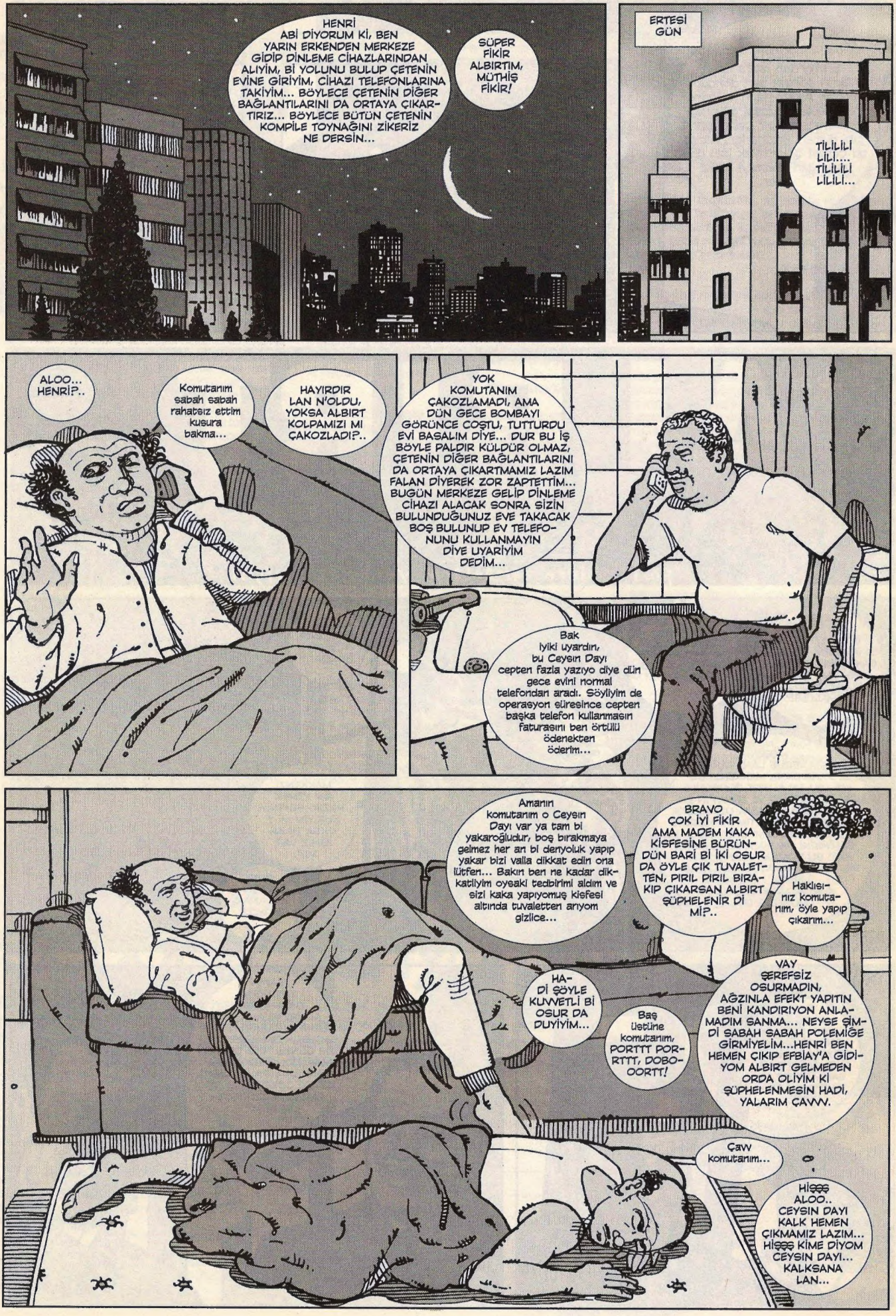

ÖZET:
Efbiay'dan istifa eden Albırt'ı göreve geri döndürmek için Albay Henri ve general Makkenzi ulusal güvenliği tehlikeye atan bir çete varmış gibi dümeni hazırlarlar. Albırt bu çeteyi çökertmek için göreve geri dönmeyi kabul eder.
VAY ŞEREFSİZLER VAY, BOMBA YAPIYOLAR HEM DE NÜKLEER TADINDA GALİBA.

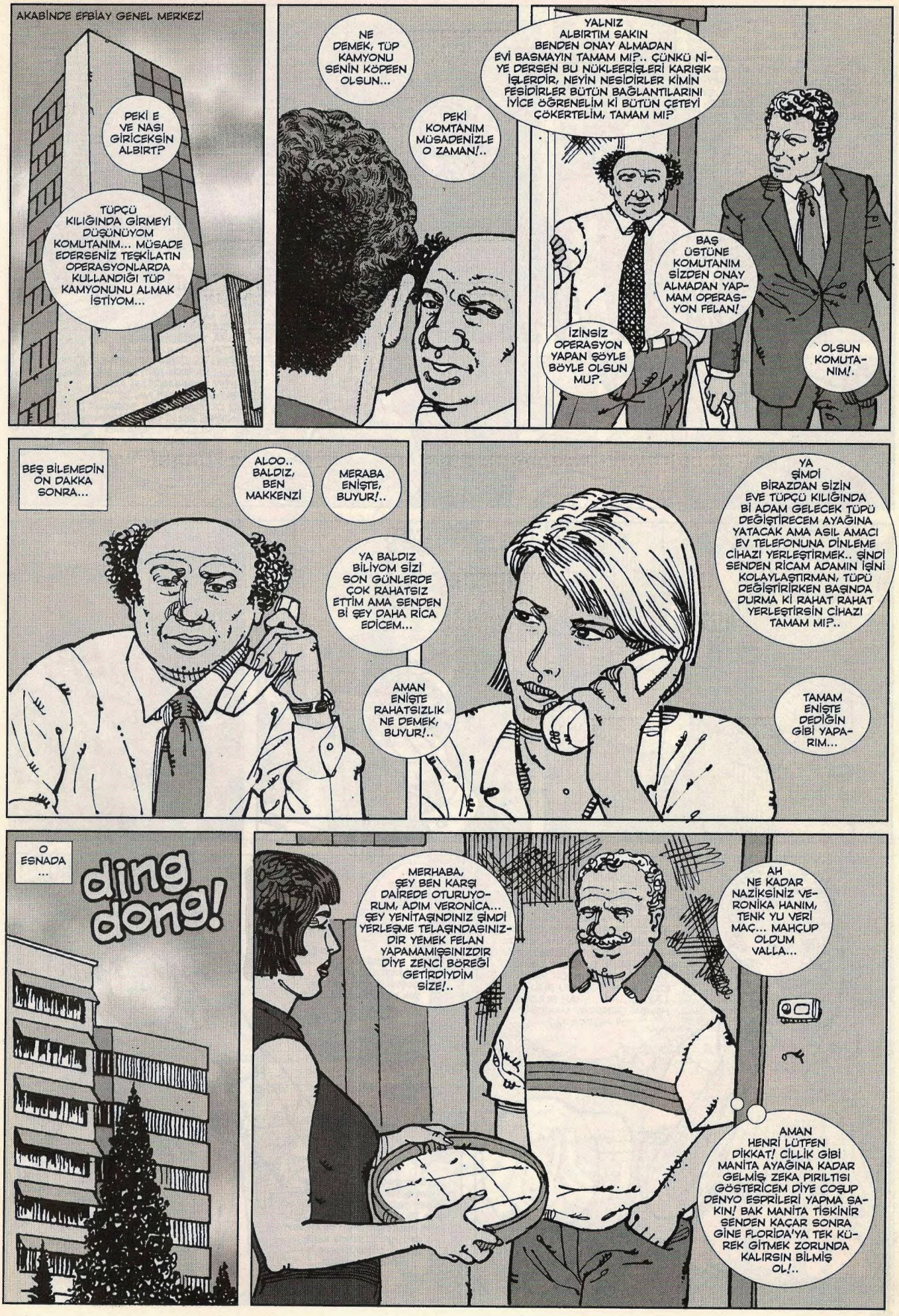
Yüzbaşı
ALBIRT
soner günday
post modern zamanların yenilmez savşçısı


CEYSIN DAYI ŞİMDİ BOMBAYI SANA VERİCEM, AL VE SANKİ İNECELİYOMUŞ GİBİ YAP, SAĞINI SOLUNU KURCALA, TAMAM MI?
KURCALIYIM KURCALAMASINA DA, PATLAMASIN SAKIN BU MİSTIR MAKKENZİ?..
HİŞŞŞ!.. İSİM VERME LAN, SAKIN Bİ DAHA BANA MAKKENZİ DEME.. ŞU AN ALBIRT DÜRBÜNLE BİZİ GÖZETLİYO VE EFBİAY'IN EN SÜPER DUDAK OKUMA UZMANIDIR KENDİSİ. BENİM SIRTIM PENCEREYE DÖNÜK DUDAKLARIMI OKUYAMAZAMA SENİNKİNİ OKUYABİLİR HESABI... ARTI BU BOMBA HARBİ BOMBA DİİL RAHAT RAHAT KURCALAYABİLİRSİN... HATTA KURCALARKEN NÜKLEER MÜKLEER DE...
HIMMM... NÜKLEERR. BİR BOMBA!..
MAKKENZİ ABİ YEMEK HAZIR, SOFRAYI KURİYİM Mİ Y OKSA DAHA İŞİNİZ VAR MI?..
ŞİMDİ BİTİYO BACANAK, GELİYOZ...

EVET HENRİ ABİ HERİFLER ALENEN BOMBA İMAL EDİYOLAR DESTEK EKİP ÇAĞIRIP BASALIM MI ŞU NİFAK YUVALARINI?..

SAKIN TIRSTİĞIMI SANMAYASIN ALBIRT'IM AMA BEN DERİM Kİ BASKIN İÇİN BİR KAÇ GÜN DAHA BEKLİYELİM ÇÜNKÜ NİYE DERSEN BUNLARIN BAŞKA BAĞLANTILARI DA VARDIR. ÇETEYİ ÇÖKERTECEKSEK TAMAMINI ÇÖKERTELİM Dİ Mİ?..
EVET ABİ HAKLISIN GALİBA?..

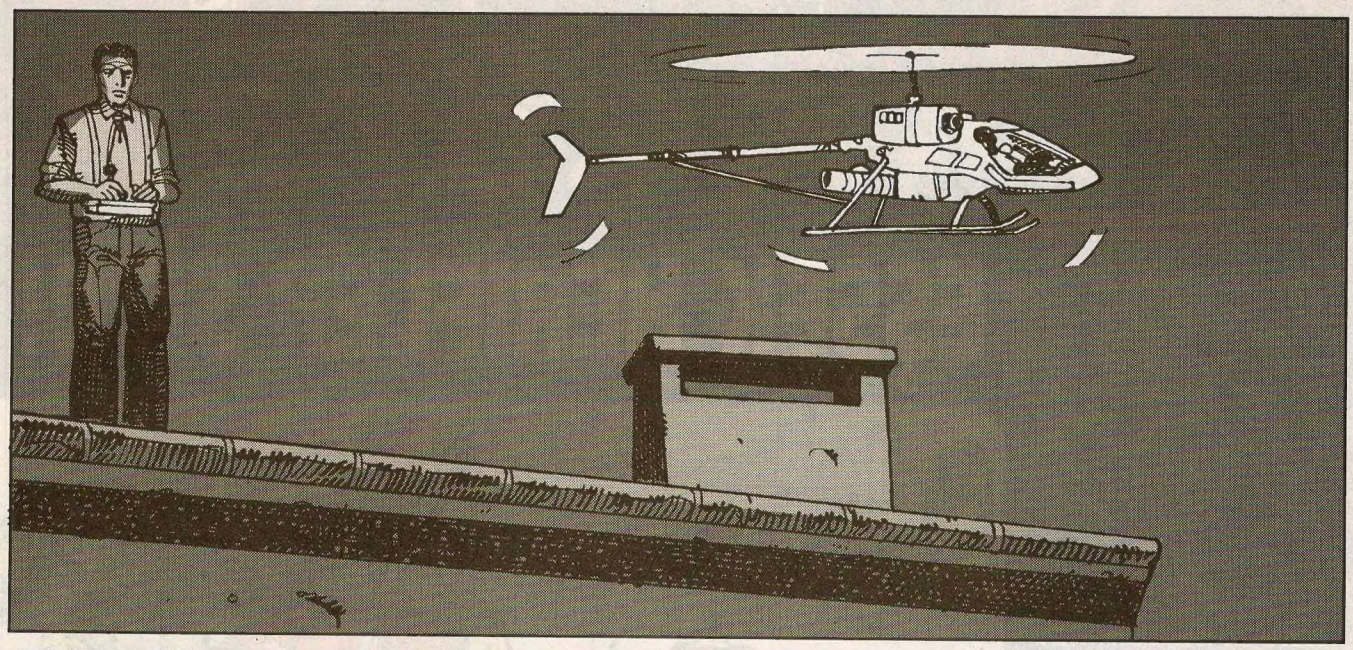

HENRİ ABİ DİYORUM Kİ, BEN YARIN ERKENDEN MERKEZE GİDİP DİNLEME CİHAZLARINDAN ALIYİM, Bİ YOLUNU BULUP ÇETENİN EVİNE GİRİYİM, CİHAZI TELEFONLARINA TAKİYİM... BÖYLECE ÇETENİN DİĞER BAĞLANTILARINI DA ORTAYA ÇIKARTIRIZ... BÖYLECE BÜTÜN ÇETENİN KOMPİLE TOYNAĞINI ZİKERİZ NE DERSİN...
SÜPER FİKİR ALBIRTIM, MÜTHİŞ FİKİR!
ERTESİ GÜN
TİLİLİLİ LİLİ.... TİLİLİLİ LİLİLİ...
ALOO... HENRİ?..
Komutanım sabah sabah rahatsız ettim kusura bakma...
HAYIRDIR LAN N'OLDU, YOKSA ALBIRT KOLPAMIZI MI ÇAKOZLADI?..
YOK KOMUTANIM ÇAKOZLAMADI, AMA DÜN GECE BOMBAYI GÖRÜNCE COŞTU, TUTTURDU EVİ BASALIM DİYE... DUR BU İŞ BÖYLE PALDIR KÜLDÜR OLMAZ, ÇETENİN DİĞER BAĞLANTILARINI DA ORTAYA ÇIKARTMAMIZ LAZIM FALAN DİYEREK ZOR ZAPTETTİM... BUGÜN MERKEZE GELİP DİNLEME CİHAZI ALACAK SONRA SİZİN BULUNDUĞUNUZ EVE TAKACAK BOŞ BULUNUP EV TELEFONUNU KULLANMAYIN DİYE UYARİYİM DEDİM...
Bak iyiki uyardın, bu Ceysın Dayı cepten fazla yazıyo diye dün gece evini normal telefondan aradı. Söyliyim de operasyon süresince cepten başka telefon kullanmasın faturasını ben örtülü ödenekten öderim...
Amanın komutanım o Ceysın Dayı var ya tam bi yakaroğludur, boş bırakmaya gelmez her an bi denyoluk yapıp yakar bizi valla dikkat edin ona lütfen... Bakın ben ne kadar dikkatliyim oyaaki tedbirimi aldım ve sizi kaka yapıyomuş kisfesi altında tuvaletten arıyom gizlice...
BRAVO ÇOK İYİ FİKİR AMA MADEM KAKA KİSFESİNE BÜRÜNDÜN BARİ Bİ İKİ OSUR DA ÖYLE ÇIK TUVALETTEN, PIRIL PIRIL BIRAKIP ÇIKARSAN ALBIRT ŞÜPHELENİR Dİ Mİ?..
Haklısınız komutanım, öyle yapıp çıkarım...
HADİ ŞÖYLE KUVVETLİ Bİ OSUR DA DUYİYİM...
Baş üstüne komutanım, PORTTT PORRTTT, DOBOOORTT!
VAY ŞEREFSİZ OSURMADIN, AĞZINLA EFEKT YAPITIN BENİ KANDIRIYON ANLAMADIM SANMA... NEYSE ŞİMDİ SABAH SABAH POLEMİĞE GİRMİYELİM...HENRİ BEN HEMEN ÇIKIP EFBİAY'A GİDİYOM ALBIRT GELMEDEN ORDA OLİYİM Kİ ŞÜPHELENMESİN HADİ, YALARIM ÇAVV.
Çavv komutanım...
HİŞŞŞ ALOO.. CEYSIN DAYI KALK HEMEN ÇIKMAMIZ LAZIM... HİŞŞŞ KİME DİYOM CEYSIN DAYI... KALKSANA LAN...

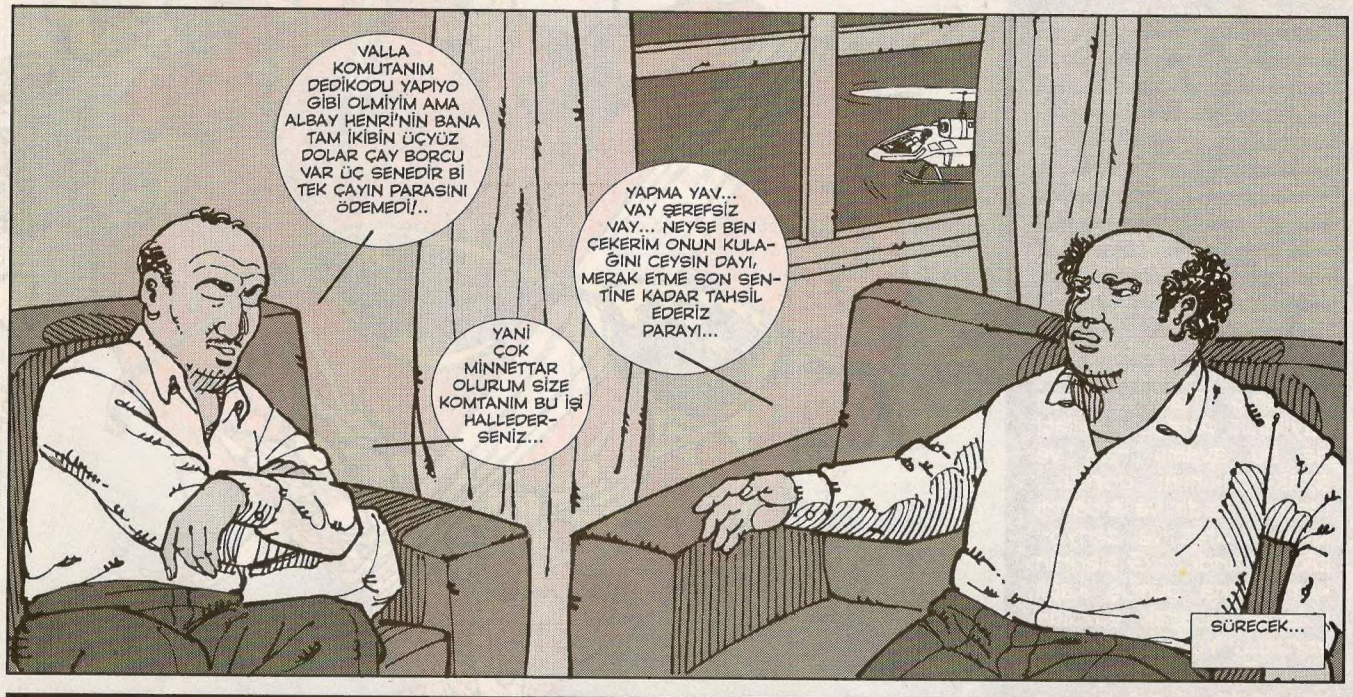

AKABİNDE EFBİAY GENEL MERKEZİ
PEKİ E VE NASI GİRİCEKSİN ALBIRT?
TÜPÇÜ KILIĞINDA GİRMEYİ DÜŞÜNÜYOM KOMUTANIM... MÜSADE EDERSENİZ TEŞKİLATIN OPERASYONLARDA KULLANDIĞI TÜP KAMYONUNU ALMAK İSTİYOM...
NE DEMEK, TÜP KAMYONU SENİN KÖPEEN OLSUN...
PEKİ KOMTANIM MÜSADENİZLE O ZAMAN!..
YALNIZ ALBIRTIM SAKIN BENDEN ONAY ALMADAN EVİ BASMAYIN TAMAM MI?.. ÇÜNKÜ NİYE DERSEN BU NÜKLEERİŞLERİ KARIŞIK İŞLERDİR, NEYİN NESİDİRLER KİMİN FESİDİRLER BÜTÜN BAĞLANTILARINI İYİCE ÖĞRENELİM Kİ BÜTÜN ÇETEYİ ÇÖKERTELİM, TAMAM MI?
BAŞ ÜSTÜNE KOMUTANIM SİZDEN ONAY ALMADAN YAPMAM OPERASYON FELAN!
İZİNSİZ OPERASYON YAPAN ŞÖYLE BÖYLE OLSUN MU?
OLSUN KOMUTANIM!.
BEŞ BİLEMEDİN ON DAKKA SONRA...
ALOO.. BALDIZ, BEN MAKKENZİ
MERABA ENİŞTE, BUYUR!..
YA BALDIZ BİLİYOM SİZİ SON GÜNLERDE ÇOK RAHATSIZ ETTİM AMA SENDEN Bİ ŞEY DAHA RİCA EDİCEM...
AMAN ENİŞTE RAHATSIZLIK NE DEMEK, BUYUR!..
YA ŞİMDİ BİRAZDAN SİZİN EVE TÜPÇÜ KILIĞINDA Bİ ADAM GELECEK TÜPÜ DEĞİŞTİRECEM AYAĞINA YATACAK AMA ASIL AMACI EV TELEFONUNA DİNLEME CİHAZI YERLEŞTİRMEK.. ŞİNDİ SENDEN RİCAM ADAMIN İŞİNİ KOLAYLAŞTIRMAN, TÜPÜ DEĞİŞTİRİRKEN BAŞINDA DURMA Kİ RAHAT RAHAT YERLEŞTİRSİN CİHAZI TAMAM MI?..
TAMAM ENİŞTE DEDİĞİN GİBİ YAPARIM...
O ESNADA ...
ding dong!
MERHABA, ŞEY BEN KARŞI DAİREDE OTURUYORUM, ADIM VERONİCA... ŞEY YENİTAŞINDINIZ ŞİMDİ YERLEŞME TELAŞINDASINIZDIR YEMEK FELAN YAPAMAMIŞSINIZDIR DİYE ZENCİ BÖREĞİ GETİRDİYDİM SİZE!..
AH NE KADAR NAZİKSİNİZ VERONİKA HANIM, TENK YU VERİ MAÇ... MAHÇUP OLDUM VALLA...
AMAN HENRİ LÜTFEN DİKKAT! CİLLİK GİBİ MANİTA AYAĞINA KADAR GELMİŞ ZEKA PIRILTISI GÖSTERİCEM DİYE COŞUP DENYO ESPRİLERİ YAPMA SAKIN! BAK MANİTA TİSKİNİR SENDEN KAÇAR SONRA GİNE FLORİDA'YA TEK KÜREK GİTMEK ZORUNDA KALIRSIN BİLMİŞ OL!..

İYİ GÜNLER HANFENDİ... BEN GUTBAYGAZ FİRMASINDAN GELİYORUM ŞİRKETİMİZİN 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ NEDENİYLE HEDİYE AMAÇLI BÜTÜN MÜŞTERİLERİMİZİN TÜPLERİNİ BELEŞE DEĞİŞTİRİYORUZ, SİZ DE İSTER MİSİNİZ BELEŞ TÜP?..
HAY HAY!..
BENİM İÇERDE BİRAZ İŞİM VAR SİZ KAFANIZA GÖRE DEĞİŞTİRİN TÜPÜ!..
ULAN EFBİAY İŞLERİNE Bİ KAÇ AY ARA VERDİK NASI DA ÇAPTAN DÜŞMÜŞÜM, BAK TÜPÇÜ KILIĞINA GİRMEYİ UNUTTUM KAFAMI ZİKİYİM... KADIN NİYE UYANMADI İŞE ACABA?.. BÖYLE GRANTUVALET TÜPÇÜ MÜ OLURMUŞ DİYE SORMADI!.. NEYSE BELKİ DE ŞİRKETİN 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ NEDENİYLE BÖYLE GİYİNDİM SANMIŞTIR...
HAH ÜTÜ YAPIYO, ÇİPİ YERLEŞTİRMEK İÇİN MÜKEMMEL Bİ FIRSATCAN..
O AKŞAM
KARŞI KOMŞU VERONİKA AKŞAM YEMEĞİNE ÇAĞIRDI.. FAKAT ALBIRT DA BUGÜN TELEFONA DİNLEME CİHAZI TAKTI Kİ BU DA SABAHA KADAR TELEFONUN BAŞINDA NÖBET TUTUCAZ DEMEKTİR. BU İŞİ BUGÜNLÜK PAYDOS ETMENİN Bİ YOLUNU BULMAM LAZIM... HIM... HAH BULDUM HEMEN GENERAL MAKKENZİ'Yİ ARAYAYIM..
Alo komutanım merhaba, ben Henri!..
BUYUR HAFIZ...
Komutanım bu Albırt deryosu gine coştu, diyo ki lamı cimi yok ben bu gece bu evi basıp çeteyi çökertecem...
YAPMA YA, N'APICAZ PEKİ ŞİNDİ?..
Komutanım ben diyorumki sen Ceysın Dayıya söyle de Albırt'ın dinleme cihazı taktığı telefonu arasın ve sana "Büyük teslimat yarın, malları yarın getiricez" desin bu en azından Albırt'ı yarına kadar oyalar, coşup operasyon yapmasını engeller...
EVET İYİ FİKİRMİŞ ÖYLE YAPALIM... HADİ YALARIM ÇAVV!..

Hadi be komutanım arattır şu telefonu da vatandaş işine gücüne baksın... Kırk yılda bi pompa fırsatı yakalamışız onu da heba etmeyelim be...
ARAYAN VAR MI ALBIRTIM?
YOK ABİ!..
ARIYOSUN VE BÜYÜK TESLİMAT YARIN, MALLARI YARIN GETİRİCEZ DİYOSUN VE TAK TELEFONU KAPATIYOSUN CEYSIN DAYI TAMAM MI?.. AMA SESİNİ BİRAZ DEĞİŞTİREREK KONUŞ Kİ ALBIRT ÇAKOZLAMASIN, ANLARSA ZİKER TEREKEMİZİ ONA GÖRE HA...
YOK ANLAMAZ MAYAMİ AKSANIYLA KONUŞURUM Kİ, HELE HİÇ ANLAMAZ KOMUTANIM MERAK ETME SEN...
TİLİLİLİLİLİ... TİLİLİLİLİ... Alooo... Alo büyük teslimat yarın, malları yarın getiricez... Peki... Tırak...
HENRİ ABİ Bİ TELEFON GELDİ "TESLİMAT YARIN, MALLARI YARIN GETİRİCEZ" DEDİ...
HIMMM.. BU DA DEMEKTİR Kİ BU GECELİK İŞİ PAYDOS EDEBİLİRİZ... ALBIRT'IM BEN ÇOK DARLANDIM BURDA İKİ SOKAK ÖTEDE BİZİM YEŞİL OHAYOLULAR YARDIM VE DAYANIŞMA DERNEĞİ VAR GEL ORAYA GİDELİM Bİ İKİ EL HOŞKİL OYNAYALIM HI, NE DERSİN, KAFA DİNLERİZ BİRAZ...
BELKİ ANİ Bİ GELİŞME OLUR DİYE BEN NÖBETTE KALIYİM ABİ, SEN GİT DOLAŞ KAFANA GÖRE TAKIL...
BİR KAÇ SAAT SONRA...
SAAT GEÇ OLDU MÜSADENİZLE BEN YATIYİM DİYORUM...
TAMAM BALDIZ NASI İSTERSEN...

İYİ GECELER MAKKENZİ ENİŞTE!..
İYİ GECELER BALDIZ!..
İYİ GECELER CEYSIN DAYI!..
SANA DA!..
NE? MAKKENZİ ENİŞTE, CEYSIN DAYI DEDİ KADIN... GÖLGESİNDEN OKUDUM DUDAKLARINI, O YÜZDEN YANILMIŞ OLABİLİRİM... AMA HAYIR AYAN BEYAN "İYİ GECELER MAKKENZİ ENİŞTE" VE "İYİ GECELER CEYSIN DAYI" DEDİ... BELKİ DE ÇETE Ü YELERİNİN İSİMLERİ MAKKENZİ VE CEYSIN'DIR OLAMAZ MI, BÖYLE Bİ T ESADÜF, TABİ Kİ OLUR A MA BENİ KELEĞE GETİRİYO DLMALARIDA Bİ OLASILIK...
O ESNADA...
OH HENRİ SENİN BU UTANGAÇ HALİN YOK MU AKLIMI BAŞIMDAN ALIYO, BAYILIYORUM BU HALİNE, YERİM SENİ YERİM...
AH BE VERONİKAM BU UTANGAÇ AYAĞINA YILLARCA NE MANİTALAR PARÇALADIM PİLAVDAN Bİ BİLSEN...
GÖZETLEDİĞİM AÇIDAN EVİN TEK ODASI GÖRÜNÜYOR, O ODAYI BİR SAHNE GİBİ KULLANIP BANA KOLPA YAPIP SONRA DA ÖBÜR ODAYA GEÇİP HALİME KIS KIS GÜLÜYO OLABİLİR LER... PEKİ AMA BUNU NİYE YAP SINLARKİ?.. BUNU ANLAMANIN BİR TEK YOLU VAR O DA EVİ GÖ ZETLEMEK İÇİN YENİ Bİ AÇI BUL MAK, YA DA YENİ Bİ AÇI YAP MAK... EN İYİSİ EVE GİDİP BA NA BUNU SAĞLAYACAK ALETLERİ ALIP GELİYİM...
EĞER BU İŞİN ALTINDAN GENERAL MAKKENZİ VE CEYSIN DAYI ÇIKARSA HELE HELE HENRİ ABİ DE ONLARLA İŞBİRLİĞİ İÇİNDEYSE VE ÜÇÜ BİRDEN BANA KERİZ MUAMELESİ YAPIYOLARSA ÜÇÜ NE ÖYLE Bİ ZOPA ATICAM Kİ YUMRUKLARIMIN ŞİDDETİNDEN EKOLOJİK DENGE BOZULACAK KORKARIM Kİ!..
HAH KAMERAYI DA BAĞLADIM, BİRAZDAN AK KÖT KARA KÖT BELLİ OLUCAK!..





böyle birden bire,
daha sana hakkını helal et diyemeden
olur mu be ustam,
mekanın cennet olsun...

soner

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

EŞŞEK HERİFLER SİZİ!!

Altınoluk, Ayvalık... Şile... Datça... Buraları bilmem, tanımam... E napalım... Yaz gelince benim tüm çocukluğum at sırtında Toros yaylalarında geçmiş zaten... Ve kahpe çocuğu BODRUM!.. İşte yine geldim kapına:) Cebren ve kahre ile soyunan biçare misali... özellikle şu Göl-Türkbükü kıyılarına süzülmek istiyorum... Du bakalım selülitli artistler falan var burda... Neuzubillah hiç birinin çehresinde nur kalmamış zehir adamlardır... Şu şarkıcı... Şu dizi film oyuncusu... Köçekler... Sazendeler...Kıssahanlar... Ve tüm tüysüz uşşaklar... Peykeler ve renkli kilimler, soğuk kuzu pöstekiler üstüne uzanmış... İşte buralarda nice fitna ateşini tutuşturup Televolelerden yayıldı... Anadolu milleti de bu avamı, nâs ve ayak takımını gördü... İnsanlık kadir ve itibarını kılık, kıyafet ve denyolukta sandı... G.tlerinin kıvrımlarına gümüş kaplı kulaçlar atarak süzülüyorum... Yolunu kaybetmiş, fi tarihinde sırtı, beli taşla ezilmiş bir yılan edasıyla... Duyduk ki, kokusunu alma özelliği varmış... Oysa ben hep yabani kedileri severim... Her zaman hamiledirler ve aşktan başka bişey düşünmezler... Burdakilerinki gavur mukallitliği!!.. Zaten müslim ve gayrimüslümler birbirine karışmış... İyşü işret alemlerinde nam salmış külhani civanlar bana pis pis bakıyor... Arada kız Mustafa'lar da görüyorum ama... Süzülmekten yorgun düşmüşüm... Gözümü açtığımda, daha sakin bi kıyıda, yaşlı bi balık-ekmekçi, ekmeğin arasına koymakla meşguldü beni...

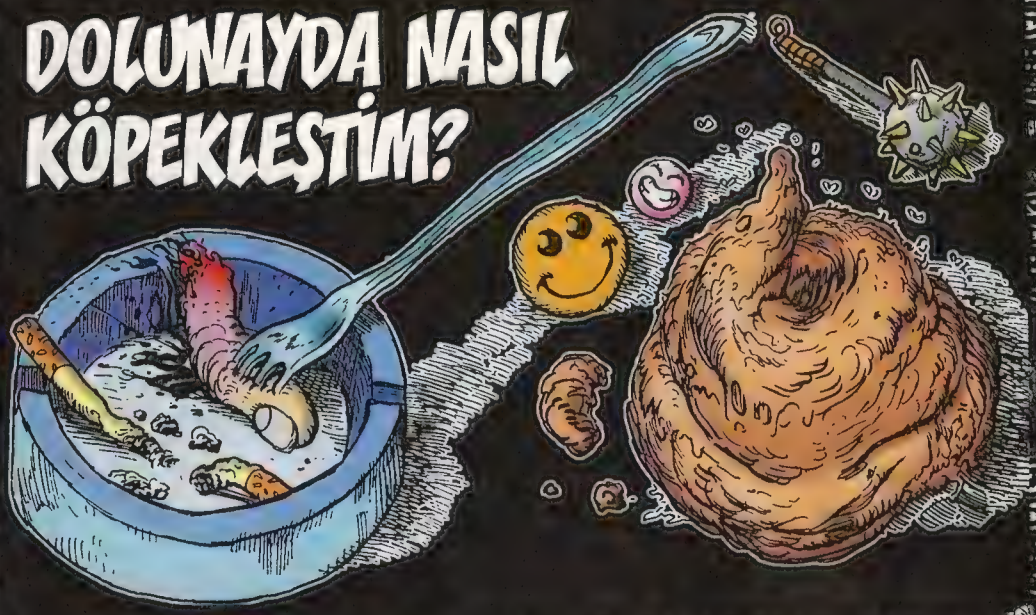
NE GÜZEL ABİMİZMİŞ VE FAHRİYE ABLA

Nefis bi forwird mesaj geldi... paylaşmadan edemedim... Çünkü yapı itibarıyla benim muhabbetime, şu ibret-i alemden keyif alma silsileme cuk diye oturuyor kibarca... Hadise ABD-Arizona'dan... Jeff Green... Karısını kalp krizinden kaybetmiş... Ama çok fena sarsılmış... Toprağa verilmesine bir gün kala "dayanamıyorum, geri eve götürecem" demiş... Jeff Green "Karıcım yedi kat toprağın altında olucaana evimizde olsun" diyerek... Bununla da bitmiyor... Herif bi de "karım espri anlayışı gelişmiş bi kadındı..." diyerek onu sehpa yapmaya karar vermiş!!.. 6.000.000$'a cesedi mumyalatmış... Ve cam masaya koyup onu da salonun ortasına komuş... Evine korkmadan girip çıkan bi kaç gerçek dostu varmış sadece... Niye gelmezler ki... Meclis şen olmuş, habarları yok...

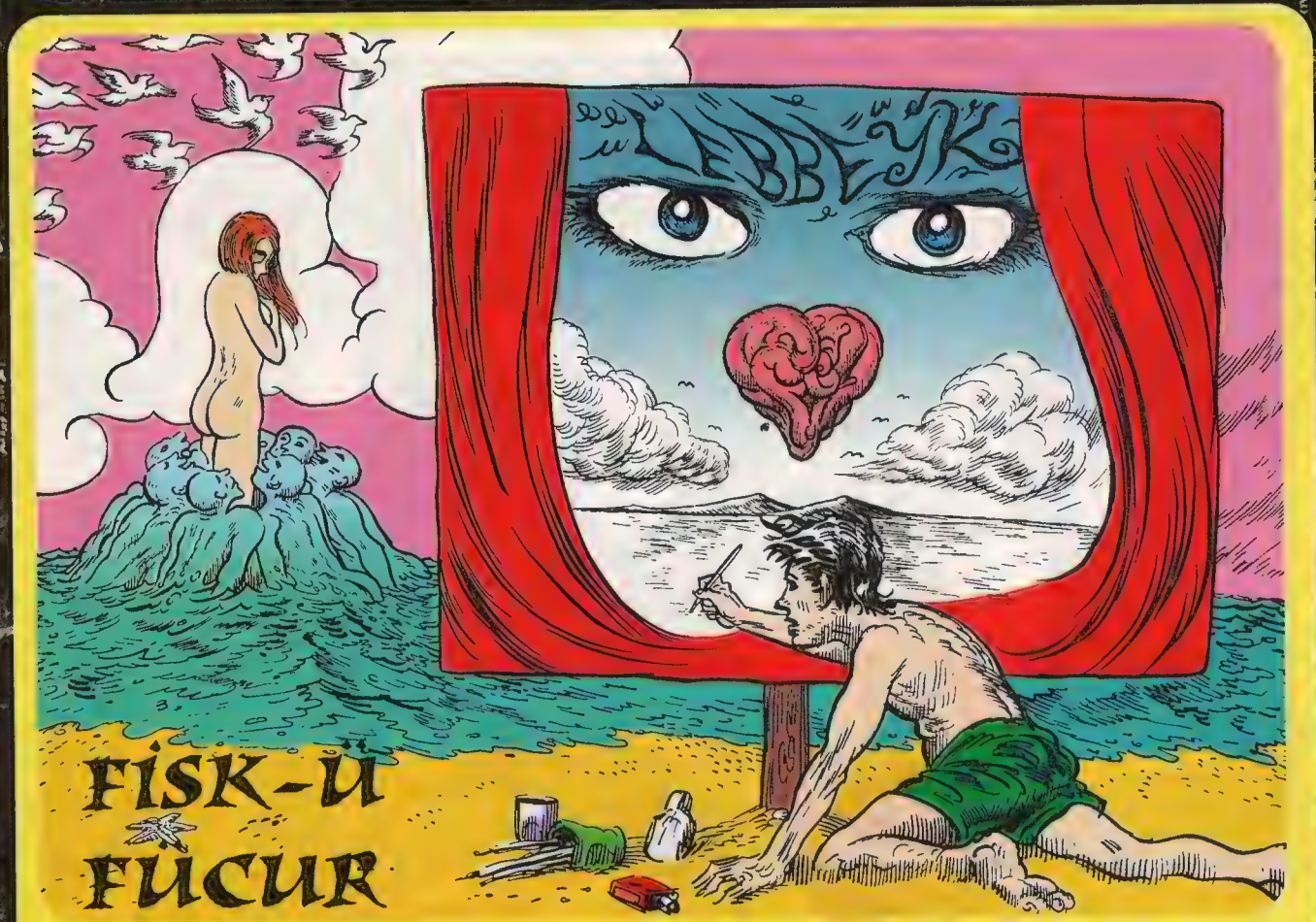
ÖYLE BİR EV Kİ, KIBLESİ YOK!..

Aradan çok uzun bi süre geçtiği için artık anlatmakta bir beis görmüyorum... O korkuyu, gerilimi de atmışım üstümden... Bir koca yedi yıl geçmiştir belki üstünden... Eroinevi deniyor galiba buraya... Başkaca bi adını bilmiyorum... Bir arkadaş ziyareti... Kadıköy'de bu ev... Geldim... Hakir bi ortam... Kendinden geçmiş, karakteri buzlanmış... Kirli elbiseli bi kaç insan... Orda, burda yığılmış oturmuş... Faraşla bi köşeye konmuş gibi... Eroin mi bu hale getirdi?.. Bilmeyenler, böyle bir evi hayal ederki Yeniçeri kahveleri gibi... Sabahtan akşama kadar külhaniler, saz ve söz ve hatta iyş-ü nüş, afyon ve esrarî keyif çatılan yer zannederler... Oysa bu insanların beti benzi atmış... Sanki annelerinin gölgelerini görmüşler de ayışığının altında kalıvermişler... Bi ara bi kız geldi oturdu karşıdaki kanepeye... Elinde de kundakta bi bebek/.. Yanımdakine sordum onu... Kızın kendi çocuğuymuş... Kimden olduğu belli diilmiş... Aç aç ile yatınca, orada dilenci doğar derler belki... Ama herkesin ekmek yediği bir yer vardır en nihayetinde... İşte gökteki yıldızların şahit olduğu şeyler... Ama yıldızlar da bi tuhaf zaten... Kafaları binbeş yüz olmuş... Dönüp durmaktalar gökyüzünde...

DOLUNAYDA NASIL KÖPEKLEŞTİM?



Sevgili dostlar... Kusura bakmayın... Bu ayki yaptığım bu çizimlerden zerre kadar tat alamadım... öyle uğursuz ve nemli bir hava var ki... Biraz saçmalıyo olabilirim.. Canım sıkkın... Biz it gibi çizerken dışarda yaprak kımıldamıyor... Meclise neşe vermek, ruh ve tiynet meselesi... Camdan bakıyorum sapsarı bir dolunay var... Gökte... Daha net kavriyorum ve ağlamaktan çekinmiyorum... Sinirsel bi boşalma... Maniyaklıkla depresyon arası böyle ani seyirlerimde, çok akıllılık edip dengesizliği seçiyorum ve banyoya geçip, traş makinesiyle vücudumdaki tüm kılları almaya başlıyorum... Uzun ve çileli bi süreç... Ama arınıyorum böylece... Duştan çıkıyorum... Yumurta gibiyim... Artık beni bekleyen bir yer mi var?? Yoksa kanlı haritamın bir parçası mı?? KADERİM Mİ?? Hepsine hazırım... TV'ye bakıyorum... Diskaviri Çenil... Eski Afganistan'daki yobaz Talibanları anlatan bi belgesel var... Abiler yakaladıkları eşcinsellerin üzerine duvar yıkarak öldürüyolarmış... Devlet cezası... Onu anlatıyor... Savaştan sonra yeni Afganistan'da sırf oğlancılar ve geylerden ibaret koskoca bi şehirden bahsediyor... Badem gözlü, sürmeli gençleri gösteriyor ekranda... Bi yandan da aynadan yumurta gibi olmuş çıplak gövdemi süzüyorum:)) Dev gibi bi kahkaha patlattım sonra... Dolunay cinnetim buz gibi eridi...



Eskiden daha alevli bi yaratıktım ben... Yaz oldumuydu, koskoca tuvalle sahile iner yağlıboya resimler yapardım... Bu bok dolu memlekette kişi bundan gayrı ne mutluluk ister??. Aha şimdi çok daha müsaitim buna... Aşk triplerine girmişim, 28'ine girmişim akacak mecra bulamamışım... Gerçi bu yaştan sonra aşkta cildi güzelleştirmiyor ama... Yani biliyoruz, intihar edenleri de var bunların... Eh ben gelmişim Bodrum'a... Aynı zamanda Fisk-ü fücur, haşarat yatağı... Kalbim İstanbul'da bir yerlerde kalmış.. Ben bu dalma mintanları çözük, ulemadan kibar orospular ve tilkiler arasında aşkımın, aşığının, ya da sarı Zeynep'in... Ki o da resim okuyor, resim çiziyor... Hadi bu sahilde aşkımın resmini çizeyim, kendi kainatımın tarihine kalsın... Mümkün müdür burda bu... Domaltıp zikrler valla... Hayvanların da sahip olduğu içgüdüyle düzülmüşlüğünü unutarak ha gayret fırça sallarımda... Bir yere kadar... Bu havai meşrep takımı beni linç eder... Gerçi istiklal marşı okumak linçten korur... Nefesim yetmez... Çok sigara içerim...Zeynep bi çerkez güzelidir... Mangal gibi yürektir onu sevdiren... Çerkezlerin kabartay boyundandır... Kabartay kızı Zeyna gibidir... Otorite konuşur ama hep çerkez kazanır... Şimdi o Ayvalık'ta altın sarı saçlarıyla sakin denizde haşr-u neşir... Kimbilir...

NE ÖKÜZBAŞMIŞ.. (REDBULLAH)

Gençlik tortularımızın irin aknelerini hepimiz gördük... Acıdık... Öte yandan ben, yobaz ve softa tetimmesini terk edeli zaten çok oldu... Dünyanın her haline hayret edip güler olmuşum... Geçen kışlardan birinde caddede turlarken, iyi kötü şöle bi tanışıklığımız olan bi eleman vardı... Baktım lokantanın önündeki iftar kuyruğuna girmiş... Selamlaştık uzaktan... Soğukça... Diskotek aleminden bi tanıdık... Gece muhabbetle sarılırlar, gündüz böle öküzbaş olurlar... Modern zamanlar işte... Neyse efendim ben aynı günün gecesi diskotekteyim... Zaten burası da Sultanahmet köftecisi gibi oldu... Uğramadan edilmez... Aha, baktım iftar kuyruğundaki eleman da burda! BAWWW!! diye bitti yarımda... Extasi almış... Kıpır kıpır kıpırdıyo pezevenk... Kan-ter içinde Ali Ekber... E hani dedim, oruçluydun sen?. İftardan sonra normal hayatıma dönerim dedi... Polemiğe girdim oracıkta... Üsteledim biraz... "E Kur'an'da extasi yutmayın, diye bişey yazmıyo ki!" demesin mii!.. Lavuğun kafasında kurduğu düz mantığa bak... İşte Türk gençliği... Müthiş bi özgüven... Ve korkunç bi cahillik... Sonra bir iki tane daha duydum bu gece coş, gündüz liboşculardan... Herifler bayaa bayaa life styl yapmış bunu... Bayrak elde, alabildiğine esin muna koyum!..

LOKMA LOKMA DOĞRANAN VEZİR!

Sultan İbrahim'in son sadrazamı İstanbullu Ahmed Paşa, kalemden yetişmiş, malumatlı, zeki bir devlet adamıydı. Devirde birer mütegallibe kesilmiş olan ocak ağalarına karşı bir suikast hazırlaması, Kösem Sultan'ın da oğlu Sultan İbrahim'den nefreti ve onu tahttan indirmek için Yeniçeri Ocağı ağalarıyla anlaşması, İstanbul'da bir askeri hükümet darbesine sebep olmuş, sadrazam idam edilmiş, padişah da evvela tahttan indirilip birkaç gün sonra boğdurulmuştu. Ahmed Paşa şişman bir zattı. İdamından sonra cesedi ana doğması soyularak cellatlar tarafından bir hammal beygirine çaprazvari atılmış ve götürülüp Atmeydanı'na bırakılmıştı. İhtilalci yeniçerilerden birkaç hunhar, fırsatı ganimet bilip cahil halkın batıl itikatlarından istifade ederek "İnsan yağı mafsal ağrı ve sızılarına devadır" diye Ahmed Paşa'nın etlerini lokma lokma doğrayarak beşer onar akçeye satmışlardı. Büyük şehirde de, bu kadar korkunç, tüyler ürpertici devayı satın alarak kollarına, bacaklarına sürüp bağlayabilecek o kadar çok katı yürekli insan çıkmıştı ki, paşanın iri yapılı vücudu hemen bir iskelet halinde kalmıştıp ölümünden ve naaşının bu feci akıbetinden sonra kendisine "Hezarpare" (bin parça) lakabı verilmişti.

VEBA SALGINI

Tarih kaynaklarımızda devir devir büyük veba salgınları kayıtlıdır, bunların en müthişi 1812'de (hicri 1227) olmuştur.

Hastalık büyük şehirde o kadar korkunç bir hal almıştı ki, padişahın emriyle sur kapılarına konulan gizli memurlar, bir günde, her kapıdan 50-60 ile 300 arasında cenaze çıktığını tespit etmişlerdi, tanzim edilen bir ilmühabere göre, Ramazan'da ise ölü sayısı 1200'e kadar çıkmıştı. Hastalığın en şiddetli hüküm sürdüğü semtler, bilhassa ayaktakımının, bekâr taifesinin kalabalık olduğu Tahtakale, Yemiş'ten Bahçekapı'ya kadar olan sahil parçası, Galata ve Üsküdar'dı, buralardaki bekâr odaları birer veba yuvası halindeydi. Aslında aynı zamanda birer haşarat yatağı da olduğundan, hükümet ilk tedbir olarak bu bekâr odalarının yıktırılmasını emretti, odalar bir gün içinde yıkıldı, bu işe memur olanlar, tüyler ürpertici manzaralarla karşılaştılar; ölenlerin çoğu, ayaktaşları tarafından sokaklarda yıkanıp birer tahta parçası üzerine konularak götürülüyordu, yıkılan odalarda, unutulmuş, kokuşmuş yüzlerce ölü bulundu, bunların arasında da birçok uygunsuz gençler, fahişeler, bu fahişelerin beşikte çocukları görüldü. Bahçekapı'da bir sokak vardı ki, büyük şehrin has manada bir batakhanesiydi ve halk ağzında "Melek girmez sokağı" denilirdi.

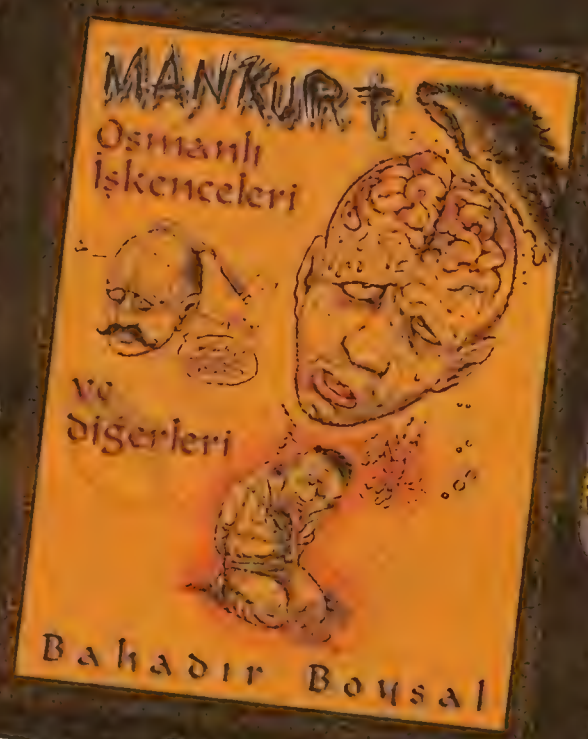
Salgın sırasında padişah, Beşiktaş Sarayı'nda bulunuyordu, Sultan Mahmud üç dört defa Ayasofya'da cenaze namazı kıldı ki bir seferinde 19 erkek, 8 kadın ve 11 kız ve oğlancık olmak üzere 38 cenazenin namazı kılınmıştı. Yakınlarından bazı kimselerin tavsiyesiyle, hastalığın defi için, Sultan Mahmud, yatsı namazından sonra minarelerden yüksek sesle "Surei Ahkaf" okunmasını emretmişti; bunun üzerine halk dehşet içinde kaldı. Ramazan bayramında ise, bayramlaşmak münasebetiyle halkın birbiriyle ihtilatı arttığından, hastalık tüyler ürpertici bir hal aldı, bayram ertesi günlük ölüm vakaları 3000'e kadar çıktı ulemadan bir kısmı, padişaha müracaat ederek: "Surei Ahkaf Âd kavminin helak olacağını haber verir, böyle günlerde okunması gazabı ilahiyi muciptir" dediler, emir geri alındı, hatta geri alınmakla da kalınmayarak, evlerde dahi Kur'an okunurken bu surenin okunmaması emredildi.

Yine bu 1227 Ramazan'ında geceleri bekçilerin davul çalması, mani ve türkü okuması, kahvehanelerde tavla, dama ve satranç vesair oyunlar oynanması, meddahların hikâye nakletmesi yasak edilmişti.

(Reşad Ekrem / Tarihimizde Garip Şekiller)

İTLİK ALAMETİ

Eskiden meyhane ve kerhanelerde gezip fodulluk ettiğini iyi bildiğim, timsahgiller familyasından bir eleman vardı... Kızların kanına gire çıka bronzlaşmış... Gelmiş... 30 yaşını aştığı için durulmuştur zannettiydim... Laf arasında konuşurken birden cüzdanından bişey çıkardı... Bi kaç düğüm atılmış kıllı bişey... Tespih gibi... Ney lan bu?. At kuyruğu kılıymış... Sevişmeden önce zikine bunu doluyomuş... Manitasıyla öylece birleşirken kadın daima zevkten arş-ı alaya yüceliyormuş... Vay babam vay dedim... Eski Selçuklu hükümdarı Alparslan'dan beri süregelen bir töre vardır... Savaşa çıkmadan önce padişah atının kuyruğuna düğüm atar... Götler, çükler, kukular... Bunların olduğu yerler vücudumuzun tam da temelindedir... Omurgamız burdan mertçe yükselir direk olur... Padişah atının kuyruğuna düğüm attı... İşareti verdi... Atı da uyardı böylece... Bak akıllı ol, nelere şahit olucaksın diye... Sen gelmiş bugün... Ulan ne gerek var, aşkını atın dötüne sokup çıkarmaya... Hem de düğüm düğüm... Boğum boğum... Fakat ilginçmiş de bi yandan... Lan niye bizim aklımıza gelmedi:)



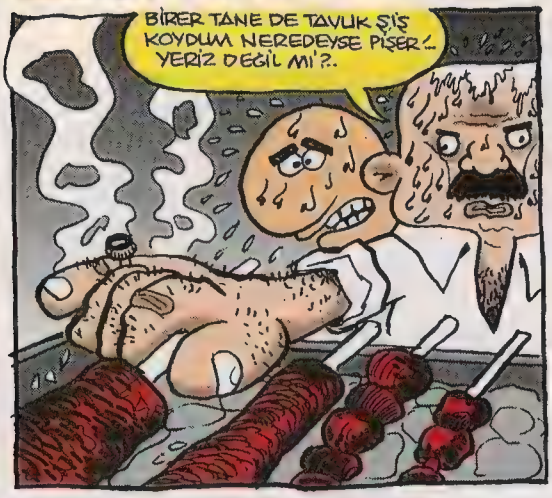
ARAPCANOYYCANCAN

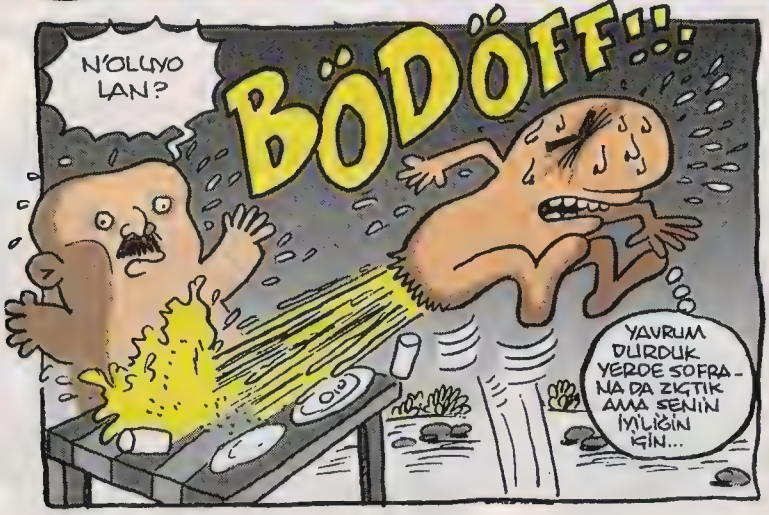
Harem ağaları nasıl edinilir Osmanlılarca, en nihayetinde bunu da öğrendim... Gerçi bu çok ortalıkta bi bilgiydi... Burmalar, koparmalar... Ama detayları ilginç... Çocukları Afrika sırtlarından kaçırıyolar... Getirip masaya bağlıyolar... Zıkı, taşşa iple boğuyolar iyice... Boğdukları yerden kesiyolarmış... Kestikleri yerler kızgın ağaç reçinesi veya demirle dağlanıyor... İdrar yoluna da bir çubuk sokup 3 gün yarı beline kadar kuma gömülüyor... Asıl mevzu bundan sonra... Eğer yaşarsa, çıkartıp tedavi ediyolar... Oldu mu sana, artık pırıl pırıl tulumlu HADIMAGA!. Aman, oymakbeyi geç kalmasın... Fakat tabi en vahimi bu fakirlerden %90'ının çilesi ölümle noktalanıyor... Kişi kendini bilmeli kardeşim... Ben açıkcası Vietnam'a müfreze çavuşu olarak gönderilsem, yine hayatta kalırım:))

BAYİİLERDE!
BAYİİLERDE!
(Ömrümü yediniz)

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM





Renk: Fikret Özdemir.

ERAY

ATİLLA ATALAY

Sebastian, okurlara yazıyı gezdirir misin? Giriş gelişme ve sonuç bölümlerini göster onlara. Gelişme bölümünde resim çekmelerine izin ver. Sonuç bölümünden de hatıra olarak harf koparabilirler, izin veriyorum.

Nasılsınız kitlem?

Bu **"kitlem"** lafının da bi değeri kalmadı artık. Kıytırım sürecindeki **"eve kapanma yarışmaları"**nın alayındaki her bir yarışmacının bile bilmem kaçbin kişilik sms yollayıcı kitlesi var. Dicey vicey yalayıcılarını, televizyonda gördükleri hareketli nesnelere aşık olanları (Hareketsiz olanlara manyayanlar da var. Mesela Sebastian, TRT 4'ün logosuna hayran, cüzdanında saklıyo) filan saymıyorum. O yüzden size artık **"kitlem"** demekten vazgeçtim.

Sebastian, şu kalabalığa okuma parçamız hakkında bilgi ver.

Okuma parçamız **ikibinaltıyüzseksensekiz** harften müteşekkil, aşırı sıcaklardaki tuhaf konuşmaları konu alan dört parçalı bir metin. Sağdan sola okunması ve soğuk tüketilmesi tavsiye olunur. Buradan açınız.

OKUMA PARÇASI: DELİ KONUŞTURAN SICAKLARI
(Ben sana şimdi bi tuzlu ayran söyliycem)

- Farkında mısın Semiramis Abi, halk şeyi istiyo.

- Neyi istiyo?

- Beni istiyolar abi.

- Başka birini istiyo olmasınlar Melikşuh. Belki isim benzerliği felandır. Bak mesela bana "ikibiniki şubat ayı muhtasar beyannamesini vermemişsiniz" diye bi kağıt geldi maliyeden, araştırdık başka bi Semiramis çıktı. Artvin'in Ardanuç ilçesinde kuruyemişçiymiş kendisi.

- Dalga geçme Abi, hissediyorum. Şimdi tam benim zamanım, bi bıraksanız halkın sevgilisi olucam. Bu arada ben de halka karşı ilgisiz değilim tabii. Aramızda pozitif bi elektirik var.

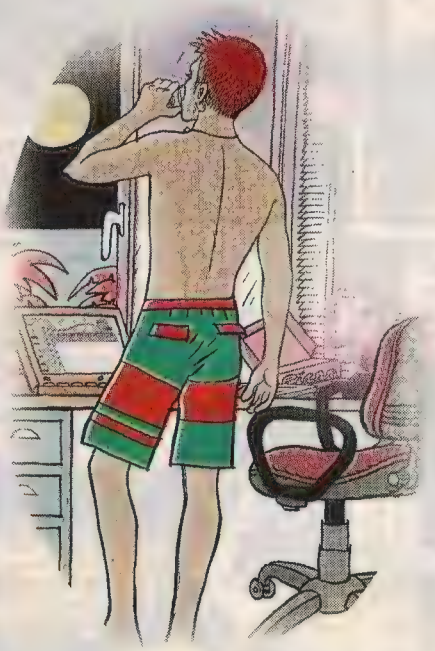
- Peki Melikşuh, ben sana şimdi tuzlu bi ayran söyliycem.

* * *

- Kuşburnu reçelinin plastik kaşıkla yenmesi kanser yapıyomuş Füturalp. Bunu biliyor mıydın? Uzmanlar "yememeliyiz" diyolar.

- Tamam Ölbahar, uzmanlara köşeden lahmacun söölerız.

- Telefonla söölıyelim, sen dışarı çıkma Füturalp.Uzmanlar ööle saatlerinde dik açıyla gelen güneş



ışınlarının deri kanseri yaptığını söylüyolar. Ya da, dur. Telefonu da kullanmamalıyız diyor uzmanlar, mikro dalgalar beyinde tümör tetikliyomuş. Sen onları sevmiyosun ama uzmanlar bizi düşünüyor Füturalp.

- Yok Ölbahar, nerden çıkarıyosun bunu, ben uzman severim.

- Ama karşılık beklemeden sevmek lazım. Uzmanlara göre cinselliğe ya da bir çıkara bağlı olmayan sevgi bağışıklık sistemimizi güçlendirip alyuvar sayımızı arttırıyomuş. Baksana bi ara uzmanları oturmaya çağıralım mı Füturhan, balkonda mangal filan yaparız. Gerçi uzmanlar kömür ateşinde pişen etin gırtlak çeperinde kurum yaptığını söylüyolar. Canım yemek şart diil, balkona oturup bişeyler içeriz, ben uzmanlara mandolin çalmak istiyorum.

- Peki Ölbahar, ben sana şimdi tuzlu bi ayran söölıyecem.

* * *

- Ben... Ben var ya düşündüm de... Ben evimize bir "Karar Odası" yaptırmak istiyorum Esemesma. Televizyonlarda görüyoruz, şimdilerde her evde böyle bir oda var. Hem çocuklar da büyüdü, belki bir karar vermeleri gerekir. İnsan önemli kararlar arifesindeyken başını sokucak bir "Karar Odası" arıyo.

- Önce oturma odasına bi klima taktırsak Beyinali, bak sıcak dokunuyo sana.

- İki tane de çekyat koruz karar odasına. Belki karar vermek isteyen bi misafir felan gelir, orda kalır. Ha, ne diyosun Esemesma.

- Ay Beyinali iş çıkarma şimdi hiç çekemem yatılı misafir felan.

- O zaman... Senin... evden ... gitmeni.... istiyorum... Sıfırbeş Esemesma....

- Peki Sıfırüç Beyinali, ben sana şimdi tuzlu bi ayran söölıyecem.

* * *

- Biiz taaam yedi cüceyiiz, ondört kollluu bir deeviiizz.. Biiz taam

- Altı...

- Biiz taaam yedi cüceyiiz, ondört kollluu bir deeviiizz.. Biiz taaam yedi cüceyiiz...

- Altı... Altı... Altı diyorum...

- Yaa nooluyo arkadaşım, niye "Altı altı"diye bağırıp şarkımızı bozuyosun.

- Bundan soona altı kişisiniz beni saymayın. İktidar partisine geçicem. Bu ööleden soona törenle rozet takıcaklar bana.

- İyi de onlar cüce diil ki. Hem bak halk seni yıllardır yedi cücelerden bi tanesi olarak tanıyıp seviyo.Sen gidince cüce sandalye sayısı altıya düşücek.

- Ne münasebet ben başından beri cüce diildim. Daima uzun boylulara yakın hissetmişimdir kendimi. Halka hizmet hakka hizmettir.

- Peki Somurtkan, ben sana şimdi tuzlu bi ayran söyliycem.

* * *

Eveet, bu aylık da bu kadar kıymetli kitlem. Kıyamadım yine "kitlem" dedim. Çok sever sizi majeste, ayrı ayrı yanaklarınızdan öpüp his eder. O bir anlık öfkeydi.

Sebastian kitleme tuzlu bi ayran söyle şimdi.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

SİTİŞMELERİ, ÜREMELERİ BİLE BELKİ AYNI POZİSYONLARDA GERÇEKLEŞTİRİYORLARDIR BİLİNMEZ... ZATİ POMPA YAPMIYAN CANLI TÜRÜ YOKTUR...

XS ÇOK İYİSİN...

SEN DE CANIM BİDE YAN DÖNSEN...

BU UZAYLI YARATIKLARIN ARASINDA MUTLAKA GÖZÜNÜ HIRS VE ZENGİNLİK BÜRÜMÜŞ KİŞİLER DE OLABİLİR EVREN DE HER CANLININ ŞEREFSİZİ DE MEVCUTTUR...

PLUTONYUM MADENLERİMDE Kİ İŞÇİLERİMİ BİRAZ DAHA SÖMÜREYİM... EHEHE...

UZAYLI VE GELİŞMİŞ OLMALARI CİNAYETLER İŞLEMİYECEKLERİNİ GÖSTERMEZ. HER CANLI DA ÖLDÜRME İÇGÜDÜSÜ VARDIR...

AL!

AHG!

HART!

HATTA VE HATTA BU GEZEGENLERDE KAPKAÇA BİLE RASTLAYABİLİRİZ... (UMARIM DÜNYA DIŞINDAKİ DİĞER GEZEGENLERDE YOKTUR İNŞALLAH GELİŞİMLERİNİ İNSANOĞLU GİBİ TAMAMLAMAMIŞLARDIR...

POLİİS! ÇANTAMI ÇALIYORLAR...

Hop!..

DÜNYANIN DIŞINDA KOCA EVREN DE BİZDEN BAŞKA CANLI VAR MI YOK MU SORUSU ÇOK UZUN YILLAR SONRA ÇÖZÜLECEK. TEKNOLOJİ ÇOK UZAKLARA KISA SÜREDE GİDİCEK BİR GEMİ DAHA İCAD EDEMEDİ...

KALYONLAR, KADIRGALAR YANİ GEMİLER OLMASAYDI DİĞER BİR KITADA NE OLDUĞUNDAN BİR HABER OLUCAKTIK VASITA ÇOK ÖNEMLİ...

BAŞKA İNSANLAR VE HAYVANLAR OLMALI...

Kristof Kolomb

AZGIN OKYANUS SULARINDA İLERLEYEBİLİCEK GEMİLER İNŞA ETMEK PEK ÇOK CANLI VE İNSAN TÜRÜYLE TANIŞMAMIZI SAĞLADI...

KRİSTOF KOLOMB YERLİYİ, YERLİ DE İLK BEYAZ İNSANI GÖRDÜĞÜNDE KİMBİLİR NELER HİSSETMİŞLERDİR. BİRBİRLERİNDEN HABERSİZ YAŞAMIŞLARDIR...

?

?

?

ÇÜNKÜ... GÜNÜMÜZDE VE ÖNÜMÜZDEKİ YILLARDA AYNI TÜR KARŞILAŞMALAR YAŞANABİLİR. OLURSA NELER OLABİLİR ÇOK MERAK EDİYORUM DOĞRUSU...

TEKNOLOJİ YERİNDE DURMUYOR GÜN GEÇTİKÇE GELİŞİYOR MARSA, ŞİMDİ 6 AYDA ULAŞILABİLİNİYOR BU ÇOK UZUN BİR SÜREDİR... UZAK VE BİRÇOK GEZEGEN OLDUĞUNU...

...DÜŞÜNÜRSEK EN KISA SÜREDE YÜKSEK HIZDA GEMİLER YAPMALI... HA! BİR DE; DİYELİM BU GEZEGENLERE İNDİĞİMİZ GİBİ, BU CANLILARINDA MİDELERİNE İNMEYELİM...

BİLİYORSUNUZ İLK KITA GEZGİNLERİNİN PEK ÇOĞU İLK DEFA GÖRDÜĞÜ, VE İYİ OLUP OLMADIKLARINI ANLAMADIKLARI YERLİLER TARAFINDAN YENİLMİŞTİ... (YAMYAMLIK...)

PEKİYİ BİZDEN HER AÇIDAN GELİŞMİŞ OLARAK NİTELENDİRDİĞİMİZ UZAYLI ŞAHISLAR NİYE DÜNYAMIZA GELİP, BİZİMLE TEMASA GEÇMİYORLAR BU DURUM BENİ ÇOK KILLANDIRIR ACABA YOKLAR MI ?..

ELDE NET BULGULAR YOKTUR TAM ANLAMIYLA UÇAN DAİRE GÖREN YOKTUR KAYITLARA GEÇEN TEK NET GÖRÜNTÜLER HAVADA HAREKET EDEN IŞIK HÜZMELERİDİR...

KİMİLERİNE GÖRE UZAYLILAR IŞIKLA HAREKET EDEN CİNLERDİR BİDE BU UZAYLIYA YAPILAN OTOPSİ MUHABBETİ VARDIR... KOLPANIN ALLAHIDIR...

DÜŞÜNSENİZE TEKNOLOJİK AÇIDAN ÇOK ÜSTÜNSÜNÜZ, EVRENİN HER YERİNDE FİNK ATIYORSUNUZ VE BİR KARDEŞİNİZİ BAŞKA Bİ' CANLI PARÇALAYIP İNCELİYOR...

EMİNİM BU OLAY GERÇEK OLSAYDI, İNTİKAM İÇİN ÜZERİMİZE MODERN BOMBALAR YAĞDIRIRLARDI ÇOK GELİŞMİŞLER VAHŞİ DEĞİLLERDİR DEMEK PEK İNANDIRICI DEĞİLDİR...

ENERJİ KAYNAKLARI SORUNU HER UYGARLIĞIN TEMEL SORUNUDUR ONLARIN NİYE DÜNYA ENERJİ KAYNAKLARINA İHTİYACI OLMASIN Kİ...

HER CANLI EN GÜÇLÜ OLMAK VE HERKESİN YÖNETİCİSİ OLMAK İSTER. BU UZAYLI ABİLER DE EVRENİN TEK HAKİMİ OLMAK GAYRETİN DE OLMASINLAR SAKIN...

YANİ GÜÇLÜ OLAN SİTER ATAR! KISACA, ÜSTÜN ZEKA DÜZEYLİ OLMAK HIRSLI VE KÖTÜ OLUNMAYACAĞINI GÖSTERMEZ. HİTLER DE RESSAMDI AMA DÜNYANIN ANASINI SİTTİ! GELİŞMİŞ VE ÜST DÜZEYLİ CANLI DİYE KENDİMİZİ KANDIRMAYALIM HERKES ÇAKAL İŞTE!

ŞAF Bİ UZAYLI DÜŞÜNEMİYORUM DOĞRUSU, UZAYDA KAYMAK GİBİ İLERLEYEN UÇAN DAİRE TEKNOLOJİSİ SAHİBİ Bİ' CANLI PEKTE KUNTİZ OLMALIDIR VALLA UZAYLILAR ÇIKIP, SENİ GÖTÜRÜCEZ BİZLE YAŞIYCAN DESELER ANINDA GİDERİM...

DERGİMİZİN BULUNDUĞU MUHİT, PEK TEKİN BİR YER DEĞİLDİR. HIRSIZLIK VE GASP ARABA ÇALMA OLAYLARI SIK OLUYOR. BU YÜZDEN DERGİMİZDE SAĞLI SOLLU İKİ ADET...

TRRRR!!!

...ETRAFI KESEN KAMERA VARDIR BİLGİSAYAR DESTEKLİDİR... DIŞ HIRSIZLAR KADAR... KENDİ DERGİ İÇİNDE DE HIRSIZLARIMIZ MEVCUTTUR GENELDE POŞET ÇAY, KÜP ŞEKER...

EHE. EHE.

ÇALARLAR TUVALET KAĞIDI DA ÇALINIR MI, YUH DEĞİL Mİ? NEYSE Bİ HIRSIZ ÇALDIKLARINI Bİ POŞETE KOYUP TUVALETİN PENCERESİNE ZULA ETMİŞ UYGUN ZAMANDA...

HIMM!..

KİMSEYE ÇAKTIRMADAN DERGİ'DEN ÇIKARTMAKMIŞ AMACI DERGİ ÇALIŞANI FARUK ABİ'DE, BU DURUMA UYANMIŞ, POŞETİ BOŞALTIP YERİNE ESPRİ OLSUN DİYE HIYAR KOYMUŞ. ERTESİ GÜN Bİ BAKMIŞ HIYARLAR DURUYOR...

POŞET GİTMİŞ HADİ ÇAY, ŞEKER NEYSE DE TUVALET KAĞIDI VE KAĞIT HAVLU ÇALANLARA NE DEMELİ. DEVAMLI ÇALINDIĞI İÇİN ELİMİZİ KURULAMAK İÇİN KAĞIT BULAMIYORUZ...

İTİRAF ETMEK GEREKİRSE 98'İN KIŞINDA 4 ADET POŞET ÇAY 4 ADET KÜP ŞEKER İNDİREGANDİ YAPTIM AMA Bİ KERELİK...

HIRSIZLIK BOYUTUNUN EN CAN ALICISI OLANI ŞUDUR. BİLGİSAYARIN ÇOK ÖNEMLİ Bİ PARÇASI ÇALINIYOR VE BUNU ÇALAN İYİ Bİ PARAYA OKUTMUŞTUR...

ÇOK SAYIDA KİŞİDE ANAHTAR OLDUĞU İÇİN HIRSIZI TESPİT ETMEK ÇOK GÜÇ... AMA Bİ İPUCU, BİLGİSAYARDAN ANLAYAN ALETLE, HAŞIR NEŞİR BİRİNİN YAPTIĞI KESİN...

HER DAİM DERGİ'DE İNSAN OLDUĞU İÇİN DE KÜÇÜK ÇAPTA İNDİRAGANDİCİLER FINKATAR... ASLINDA ASICAN Bİ TANESİNİ BAK Bİ DAHA YAPIYORLAR MI?.

HELE HELE...

HARİL...

DERGİ

HARİL...

DERGİ'DE ÇALIŞIRKEN BALONİST ŞEVKİ SAYIŞMAN OSMANLI DA HAREMDE ÇALIŞAN HİZMET KÖLELERİNİN HADIM OLAYINI ANLATTI. ÇOK AÇIYIPMIŞ, AYNI ZAMANDA KORKUNÇ...

MEMCOŞUM ÇOK İLGİNÇ Bİ KONU VAR...

ANLAT BEEE-GİM

AFRİKADAN GETİRİLEN GENÇ KÖLELER UFAK YAŞTA HADIM İÇİN SARAYDA AMELİYAT EDİLİP ÇÜKLERİNİ KESERLER. BU AMELİYAT İSE ÇOK TUHAFTIR...

KESKİN İNCE BİR TELLE, ÇÜK KISTIRILARAK KOPARTILIR KANAMA DURSUN DİYE DAMARLAR BAĞLANIR...

REÇİNE SÜRÜLMÜŞ DELİKLİ KAMIŞTAN İNCE Bİ ÇUBUK İDRAR DELİĞİNE SOKULUR, VE YARALARIN KABUK BAĞLAYIP İYİLEŞMESİ İÇİN KARA KÖLE DİNLENCEYE ALINIR. HADIM OLAYI GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR...

KISA SÜRE SONRA HASTA KÖLE İYİLEŞİR ÇÜKÜNE YERLEŞTİRİLEN ÇUBUKLA ÇİŞİNİ İSTEDİĞİ GİBİ RAHATÇA YAPABİLİR. ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR BÖYLE ÇÜKSÜZ TAKILIR...

ARTIK GÖNÜL RAHATLIĞIYLA HAREME SALINIR KALKAN Bİ ÇÜKÜ OLMADIĞI İÇİN PADİŞAHIN CARİYELERİ İÇİN TEHLİKE ARZ ETMEZ. KARILAR SADECE PADİŞAHINDIR...

OSMANLI İLGİNÇ BİR TARİFTİR KOCA BİZANS İMPARATORLUĞUNU BARUT VE TOPLA YERLE BİR EDİP İSTANBUL'U FETHETMİŞTİR ÇOK KUDRETLİ BİR İMPARATORLUKTUR...

AMANİN!

BRRRAANGGG!

BOMB!

BARUTLA TANIŞTIRDIĞIMIZ AVRUPALILAR İŞİ İLERLETİP TÜFENK İCAD ETTİLER, BİZİMKİLER HALA OK, KILIÇ, MIZRAK....

..TAKILIYORDU. OSMANLIYI DERİNDEN FETHEDEN DİN TÜCCARI YOBAZLAR İLERLEMEYİ ENGELLEDİLER TEKNOLOJİYE AYAK UYDURSA ŞİMDİ BİR NUMARAYDI OSMANLI...

DİN VE ALLAH KAVRAMI OSMANLININ GENİŞLEYİP BÜYÜMESİNE DE BİR KATKI SAĞLAMIŞTIR HALA TÜRK ORDUSU DÜŞMAN ÜSTÜNE AKARKEN AYNI CÜMLEYİ KULLANIR ALLAH, DAMARLARIMIZDADIR..

ALLAH! ALLAH! ALLAH!

BU GÜZEL DİNİMİZİ KENDİ ÇIKARLARI UĞRUNA DEĞİŞTİRİP ANLATIP KAFA YIKAYANLAR YÜZÜNDEN DİN BUGÜN BU HALDEDİR DİNİ BİR İŞE ALET ETMEK ÇOK SAĞMADIR...

HERNEYSE OSMANLI DÖNEMİNDE ÇOK SAYIDA UYUŞTURUCU KULLANIM EVLERİ YANİ TEKKELER AÇILDI BUGÜNKÜ HOLLANDA'NIN DURUMUNU OSMANLI.....

...300... 400 SENE ÖNCE YAŞAMIŞTI. HALK BOL BOL ESRAR VE ALKOL İÇERDİ DEVLET VE PADİŞAH ÇOK ÇOK SONRA BU TÜR YERLERİ KAPATIP ALKOL İÇMEYİ YASAKLADI...

O DÖNEMDE PADİŞAH OLMAK ÇOK KRAL BİŞEYDİ. GAK DESENİZ SÜT. GUK DESENİZ BAL GETİRİRLERDİ YAMAN KEYİF DOĞRUSU..

PADİŞAHIN HAREMİNDE HER ÜLKEDEN, RENKTEN SOYDAN BİLDİRCİN ETLİ MANİTALAR BULUNURDU. PADİŞAH İSTEDİĞİNE TIKLARDI...

İKTİDAR HIRSI YÜZÜNDEN KARDEŞİN KARDEŞİ BOĞDURUP ÖLDÜRDÜĞÜ BİR DÖNEMDİ HERKESİN YAŞAMI PAMUK İPLİĞİNE BAĞLIYDI...

OSMANLININ DURAKLAMA VE GERİLEME DÖNEMLERİNİN MESULU BU GÜNKÜ VURGUNCU POLİTİKACI ZİHNİYETİDİR. BEN ZENGİN OLAYIM DA HALKI BOŞVER KOCA İMPARATORLUĞU YİYİP BİTİRMİŞLERDİR... OSMANLI SİYASETİNDE.....

AKÇE

AKÇE

..BUNLAR OLURKEN ASKERİ ALANDA DA DURUM KÖTÜYE GİDER HER KITADA SAVAŞAN ASKERLER BİTAB DÜŞMÜŞLERDİR BU DURUMDA VİYANA SEFERLERİNE ÇIKARLAR. VE BAŞARISIZ OLURLAR...VE OSMALI GERİLER VE BİTER.

EVREN KURULDUĞUNDAN BERİ HERŞEYİ GÖZETİP KOLLAYAN BİLİNEN AMA TARİF EDİLEMİYEN BİR VARLIK VARDIR. BU TANRIDIR HERŞEYİN ÜSTÜNDEDİR VE HER AN HER YERDEDİR...

BAZEN AŞIRI KONSANTRE OLUP, ÇİZMEYE DALMIŞKEN ONU BİRDEN NET BİR ŞEKİLDE ALGILARIM. GÖRMEM AMA ORDA OLDUĞUNU BİLİRİM...

TANRIYLA YAKIN OLMAK ÇOK AÇAYİP BİR DUYGU ANLATILAMAZ HER AN HER YAPTIĞINIZIN BİLİNİP GÖRÜLMESİ ASLINDA ÇOK TUHAF...

TANRI YARATTIĞI HER CANLININ HER DAİM YANINDADIR. KOLLAR VE GÖZETİR O OLMASA BÜTÜN BU OLANLARA KATLANMAK MÜMKÜN MÜDÜR?..

İNSANI AŞK VE SEVGİ İÇİN YARATMIŞTIR AMA BİZLER ŞEHVETİ ÖNE ÇIKARARAK GÜNÜMÜZDE BU TÜR DUYGULARI UNUTMUŞUZDUR...

DAHA MİNNACIKKEN ONUN VARLIĞINI ALGILAMAYA BAŞLAMIŞTIM. ÇOK SEMPATİK BİR İLİŞKİ VARDI ARAMIZDA O HEP MÜŞVİK DAVRANMIŞTIR BANA..

YERDEKİ VE GÖKTEKİ TÜM CANLILAR TANRIYI TANIR VE BİLİR. YARATTIĞI HER CANLIYA MÜŞVİKTİR...ATEİST Bİ CANLI YOKTUR, ATEİSTLİK KOLPADIR...

TANRI ÇALIŞAN CANLILARINI ÇOK SEVER EN TAKDİRE ŞAYAN YARATIĞI CANLI KARINCADIR. ZATEN KARINCA GİBİ ÇALIŞKANDIR DEYİMİNİ BOŞUBOŞUNA KULLANMAYIZ...

TANRI ÖZENE BEZENE YARATTIĞI DÜNYAYI BİRGÜN KIYAMETİ KOPARARAK SONA ERDİRİR TÜM CANLILAR KIYAMETTEN SONRA HESAP VERMEK İÇİN ONA GERİ DÖNER. HESAP VERMEK KAÇINILMAZDIR...

ŞÖYLE BİR FANTAZİM VARDIR; KIYAMET KOPAR, DÜNYA PARAM PARÇA OLUR. TÜM İNSANLAR, PARÇALANAN DÜNYA PARÇACIKLARI ÜZERİNDE HESAP VERMEK İÇİN TANRIYA DOĞRU UZAYDA YOL ALIR BU FANTAZİMİN DEVAMINI BİR DAHAKİ AYA ÇİZİCEM...

Renk: Mert Hoşgör

SÜRECEK

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ağustos Ayının En Bunaltıcı Palavrası!

TARKAN'A, NAZAN ÖNCEL'DEN NEFRETLİK GELMİŞ!

Ünlü beste ve söz yazarı **Nazan Öncel**'in **Tarkan**'a ingilizce olarak yazdığı son şarkı yaz aylarında bomba gibi patlamaya aday görünüyor. Ünlü sanatçı Öncel, yakınlarına: **"Ayol Tarkan'a şarkı yazmayı çok seviyorum. Tarkan bundan pek hoşlanmıyor ama elimde değil. Nerede görsem hemen Tarkan'a şarkı yazıyorum!"** diyormuş. Megastar Tarkan ise: **"Nazan hanım bu işten ekmek yiyor. Onun yazdığı şarkılara da çok saygım var. Ama bütün şarkılarını bana yazmasından gına geldi. Gidip kendisine bir defter alsın. Altı üstü ikibuçuk milyon lira verecek. Şu hâlime bakın. Üstüm başım şarkı içinde kaldı. Yok bi de bazen yazdığı şarkıyı beğenmeyince beni buruşturup atması yok mu, işte en çok ona ifrit oluyorum."** diyormuş... Diyoruz. Yalanımızı yiyelim.

Derin Yalan!

ÇAĞLA ŞİKEL, BODURUM'UN SU ALTI GÜZELLİKLERİNE VURULMUŞ.

Ünlü manken ve oyuncu **Çağla Şikel**, Bodurum'da su altından çıkmıyormuş. Bokatizi muhabirine su altında röportaj veren Şikel'in yıllarca basından bir giz gibi sakladığı sırrı da ortaya çıkmış. Dört tarafı suyla çevrili Bodurum'u mekân tutan Çağla Şikel, meğer, **gram yüzme bilmiyormuş.** Güzel manken yakalanınca, Bokatizi muhabirine, **"yazılmamak"** kaydıyla şunları söylemiş: **"Sıcaktan bunaldığımda hemen musluğun altına dalıyorum. Bodurum'un su altı güzellikleri beni büyülüyor. Bazen suyun altında saatlercene kalıyorum. Hem bu şekilde vurgun da yimiyorum."** diye diyormuş. Düzgün fizikli manken, **"yüzme bilmiyor musun?"** şeklindeki soruyu ise **"Birisi tane tane yüzerse onu anlıyorum, ama kendim yüzemiyorum."** diye geçiştiriyormuş. Diye diyormuş!.

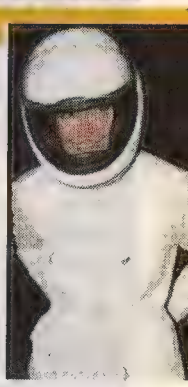
Yerde Sürünen Yalan!

GÖRDÜĞÜ YILAN DÖVMESİ ŞENAY AKAY'I ŞOKE ETMİŞ.

Podyumlarımızın renkli simâlarından **Şenay Akay**'ın başına gelen, arkadaş hatırı için çiğ tavuk yiyenin başına gelmedi diyoruz. Geçenlerde sırtına yılan dövmesi yaptırmak için dövmeciye giden ünlü, yaşadıklarını yakınlarına şöyle anlatmış: **"Gittiğim dövmecinin, çizeceği resmi modelden bakarak çizmek gibi bir prensibi varmış. Onun için, dokuz metrelik bir pitonu, modellik etsin diye koltuğa çörekledi. Ve ona, hiç kıpırdamadan modellik etmesini söyledi. Fakat biliyorsunuz bir pitonun beyni mercimek kadar oluyor. Onun için söyleneni anlamıyor. Çöreklendiği yerde kıpır kıpır kıpırdanıyor. Dövmeci bir ara sinirlenerek yılanı boydan boya çok fena dövdü. Hayatımda ilk kez bir yılan dövmesini canlı olarak gördüm ve çok sarsıldım."** diyormuş diye kangal kangal bir yalan uyduruyoruz.

Dünyalara Sığmayan Yalan!

SEVGİLİSİ, DENİZ AKKAYA'YA NOTA VERMİŞ.



Gece hayatını ve gezmeyi seven mankenlerimizden **Deniz Akkaya**, Leyleği sarkili havada görmüş. Daha önce dünyayı tabanvayla üç defa gezen güzel manken gezmeye doyamıyormuş. Ayrıca uçak, vapur, tren, troleybüs, taksi, jip, bip ne bulursa binip binip gezen Akkaya, son olarak çıktığı geziden ondokuz ay sonra dönünce sevgilisinden sıkı bir azar işitmiş.

Güzel manken, yakınlarına: **"Huyum kurusun, yolda at arabası görsem arkasına asılıp bi yerlere gidiyorum. Geçenlerde bir astronot arkadaşım "Mars'a gidiyoruz, gelir misin?" dedi, hiç düşünmeden uzay mekiğine atlayıp gittim. Öyle âhım şâhım bir yer değil. Kompile kızıl bir gezegen. Bir miktar su var fakat içine girip yüzecek kadar değil. Bodurum daha güzel."** diyormuş. Güzel manken, fotoğrafta Mars dönüşü araçtan inerken görülüyor diye bir palavra daha sıkıyoruz.

Altı Metre Döşemelik Yalan!

NEJAT UYGUR, OĞULLARI SÜHEYL VE BEHZAT'I EVLATLIKTAN REDDETMİŞ.

Ünlü tiyatrocu, yakınlarına: **"Çocuklarım beni sırtımdan hançerlediler. Ben bunları yemedim yedirdim, giymedim giydirdim. Ya da demek giydiremedim ki yıllardır evde ne kadar perde, masa örtüsü, nevresim varsa kesip biçip kendilerine kostüm ettiler. Evin hâlini görseniz içiniz acır. Bunların yüzünden anneleriyle birlikte altı aydır turnede isyanları oynuyoruz. Çok şükür salon ağzına kadar doluyor. Bir de Almanya turnesine çıkmayı düşündük, ama bunları evde bırakmaya da gelmiyor ki bilâder, kumaş nâmına ne bulsalar çift makasla oylum oylum oyuyorlar."** diyormuş, Eee Nejat abi, kızını dövmeyen dizini döver diyeceğiz ama bu köftehorlar erkek. Onu da dedirtmiyorlar...

OTOMOBİLİN VAR MI DERDİN VAR.

350 Beygirlik Önden Çekişli Yalan!

"Onun arabası var" adlı şarkısıyla şöhret basamaklarını üçer beşer tırmanan ünlü pop sanatkârı **Mustafa Sandal**, Parkorman'daki konserinde sahneye otomobil üzerinde çıkmış. Sahnede üç saat kalan yakışıklı popçu, bu üç saatin iki buçuk saatini de otomobilin altında geçirmiş. Ünlü sanatçı, soranlara: **"Üzerinde sahneye çıktığım otomobilin balans ayarı biraz bozuktu. Araba devamlı sağa çekiyordu. Önce Parkorman diye yanlışlıkla Belgrat ormanında sahneye çıktım. İzleyicilerin tamamının dişlek olduğunu farkedince hatamı anladım. Hepsi sincapmış. Bu vaziyette eve de dönemeyeceğim için sahnede otomobilin balans ayarını yaptım. Motoru da indirecektim ama vakit kalmadı. Onu da bir sonraki konsere bıraktım."** diyormuş diye salıyoruz.

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@leman.com.tr

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

HIIIII -!?
GIDA PAZARI
ŞU ...ŞUNU GÖRDÜN MÜ?.. SENİN DÜKKANDAN ÇIKTI AZ ÖNCE...
BİLİYORUM BUNLARDAN ÇOK VAR BURALARDA...
NASIL ÇOK YAA? NE GİBİ -!
İŞTE BAK, BİTANE DAHA...
ANAMANAM...
Sanlı işi kabul etmişti... Araştırmaya devam ettik. Çok ilginç ipuçlarıyla karşılaştı...
HMM...SON ZAMANLARDA KAZA SONUCU ÖLÜMLER ÇOK ARTMIŞ...BU TESADÜF MÜ? YOKSA?..
DONK!
BU İŞİ SORUŞTURMAYI BIRAK YOKSAM ÖLÜRSÜN
KRİMİNAL LAB.
MACİT ABİ, MÜSAİT MİSİN?.
GEL HACIM...
ŞU KAĞIT VE TAŞI İNCELEMENİ İSTİYORUM...
5 DAKİKALIK İŞ... OTUR ÇAY SÖYLİYİM...
5 dakka sonra...
VALLA BİŞEY BULAMADIM, NORMAL KAĞIT VE TAŞ İŞTE...
YAPMA ABİ YAA... AMERİKAN FİLMLERİN DE FBI LABORATUVARLARINDA NE BİÇİM İNCELEMELER YAPIYOLAR..EL YAZISINDAN, KAĞIT CİNSİNDEN, TAŞIN DURUMUNDAN FALAN PAT DİYE BULUYOLAR SUÇLUYU...
BEĞENMEDİYSEN SEN DE EFBİ'AYA GİT...KOKOŞ!.
ANLAŞILDI KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRÜCEM...
Soruşturmaya devam etti...Çünkü biliyordu ki...
AHAA İŞTE İKİNCİ TAŞ GECİKMEDİ...

GEL LAN BURAYA! BÜROMA KUKLAMI KOYMUŞTUM, ZOKAYI YUTTUN...
DUR ŞUNLARDAN BİRİNİ TAKİP EDEYİM BAKAYIM... ELBET YUVALARINI BULURUM...
İŞTEE...
HİÇ KİMSE KIPIRDAMASIN!.. NELER OLUYOR BURADA...
TEBRİKLER, BİZİ BULDUNUZ SANLI BEY... CİNAYETLERE KAZA SÜSÜ VERME ANONİM ŞİRKETİNE HOŞGELDİNİZ...
TAHMİN ETMİŞTİM. ANLAT ÇABUK, İTİRAZ ET!.. AY, İTİRAF ET...
DAHİCE YÖNTEMLERİMİZDEN BAHSEDEBİLİRİM... MESELA BİR MÜŞTERİMİZİ DÜŞMANI İÇİN BİZE BAŞVURDUĞUNDA YARATICI EKİBİMİZ HEMEN BİR KAZA TASARLADI...
Kurbanı izlerken, bir yandan da hazırlıklarımızı yaptık..
Harekete geçme zamanı geldiğinde ekipten bir hanım, balkona bikinisiyle çıkarak onun dikkatini çeker...
Ki bir başka elemanın ayaklarının dibine attığı muz kabuğunu görmesin...
Muza bastı... Muz kabuğuna basınca kayılır Sanlı Bey...
Ve orada tesadüfen bulunan iri bir oklu kirpinin üzerine düştü şanssız arkadaş hehe. İki saniye önce bir başka elemanımız da kirpiye taş atıp korkutmuştu...
Ve biliyorsunuz... Kirpiler korkunca oklarını çıkarırlar... Talihsiz bi kaza işte.

Sonra bir başka parlak yöntem. Kurbanımıza olay yerinden 50 metre öncesinden bedava bir promosyon şapka verildi... Bedava olunca kim almaz...

50 metre ilerde bekleyen elemanımız, adam yanından geçerken gizlediği büyük vantilatörleri açtı ve şapka başından uçtu.

Şapkasının peşinden koşan adam yine bizim daha önceden yaptığımız iğreti iskelenin üzerine çıktı.

Ve sonuç, üzücü bir kaza...

Ama yüzüp kurtulma ihtimalini de düşünmüştük... Denizin dibine sanki kopup düşmüş gibi duran balık ağları yerleştirdik ki ayağı takılsın ve gluglugsu gulp... Hahaha...

BEN GENETİK BİLİMCİYİM EVLAT... BURADA DENEYLER YAPIYORUM... İNSAN, HAYVAN VE BİTKİ DNA'LARINI BİRBİRİNE AŞILIYORUM...

VE SONUÇTA DA ORTAYA BÖYLE ŞEYLER ÇIKIYO... NE GÜZEL DİL Mİ?. NEÇIKACAĞINI BEN BİLE BİLMİYORUM... EĞLENİYORUM...

LAN MANYAK MISIN, İYİ HALT ETMİŞ GİBİ BİDE ANLATIYO.. HADİ BUNLARI YAPIYONDA NE DEMEYE BAKKALA EKMEK GASTE FALAN ALMAYA YOLLUYOSUN HA?..

YAA TOPLUM ALIŞSIN DİYE YANİ... ARTIK BUNLAR NORMAL OLMALI... BİR SÜRÜ YENİ TÜR VE...

DONK

ABİİ, BİRİNİ YAKALADIM ABİ...

BEN DE BAŞKA BİRİNİ YAKALADIM.

HADİ O ZAMAN ŞEREFE..!

ÇATOORK!

Renk: Fikret Özdemir

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Avcılar
Saat: 18:15

HASTAMIZ BUGÜN DAHA İYİ HERHALDE...AMA BİR YİNE DE BİR İDRAR TAHLİLİ ALALIM...NİYE YATMIŞTI BU HASTA BURAYA?..

TANSİYONU DÜŞMÜŞ BAYILMIŞ EFENDİM!..

TANSİYON DÜŞMESİ İYİ DEĞİLDİR...MİDEDEN ŞÜPHELENİYORUM... BİR TANE DE MİDE FİLMİ ÇEKTİRELİM...

TABİ EFENDİM HEMEN YAZIYORUM...

AYRICA DALAK VE KARACİĞER İÇİN DE AYRI AYRI İKİ FİLM İSTİYORUM...BİR DE AKCİĞER KONTROLÜ...

YAZDIM EFENDİM!..

ÖZEL ÖKÜZOĞLU HASTAHANESİ

ALT TARAFI TANSİYON DÜŞMESİ!..

SOLUNUM TESTİNİ YAZDIN MI? AYRICA KULAK BURUN BOĞAZ İÇİN DE Bİ ARKADAŞ GELSİN BAKSIN...

BADEMCİKLERİNDE İLTİHAPLANMA VARSA HEMEN ANTİBİYOTİK TEDAVİSİ YAPALIM!..

AYRICA AYAK PARMAKLARI İÇİN DE AYRI AYRI RÖNTGEN İSTİYORUM...TABİ HEMEROİD KONTROLÜNÜ DE UNUTMAMAK GEREK...

BUNLARI DERHAL MUHASEBEYE BİLDİRECEĞİM!..

TL

ASIL GÖZ MUAYENESİNİ UNUTTUK...TAM TEŞEKKÜLLÜ BİR GÖZ MUAYENESİ İSTİYORUM...

BORCUNUZ OTUZBEŞ MİLYAR LİRADIR!..

EE...PARDON DOKTOR BEY...HASTA TERLEMEYE BAŞLADI...

HEMEN BİR KALP ELEKTROSU ÇEKİN AYRICA BEYİN TOMOĞRAFİSİ DE İSTİYORUM...

BÖDÖFFF!!

AYOL Bİ SÜRÜ PARA VER Bİ DE BOK KOKUSUÇEK!..

PİS HASTANE PİİİS!..

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Geçenlerde bilgisayar parçası almak için girdiğim bilgisayarcıdan fiyat listesi aldım. Alacağım parça da **mainboard** (Ana Kart) idi. Ve gözlerim kağıtta **mainboard** ararken **motherboard**a takıldı. Sonra biraz düşününce anladım ki yurdum insanı anayı **mother** olarak yazmış. Vay anam vayyy... Peki ya **fatherboard** nerede?.. Hala bu dumurun yükünü üzerimden atabilmiş değilim... :)

Alkım Tokgöz/Ankara

Antalya'dan bir görüntü...

Caner Çelik

37 seneden beri İsviçre Zürih'de yaşıyorum, hanımla beraber, şehrin merkezinde büyük süper marketlerden birinde dolaşırken, aklımıza kül tabağı satın almak geldi. Normal olarak cam eşya satılan reyona geldik, genç hanım satıcı bize ne aradığımızı sordu, biz de doğal olarak **kül tabağı** aradığımızı söyledik. Hanım satıcı bize, **kül tabağını ne için aradığımızı** sordu. O anda hanım ve ben birbirimize bakarak güldük. Acaba bu durum dumur detaylarına girer mi, doğrusu çok merak edip size bu durumu yazmak istedim.

Ruhan Salamis/İsviçre

Bi gün arkadaşlar yeni kafe açmışlardı, oraya gidiyodum. Bi kaavenin önünden geçerken gözüm yazıya takıldı. **"EKMEKLİ TOST BULUNUR"**. E be dayı be ekmeksiz tost nası oluyo dedim, güldüm kendi halimce:))

Nihan Gezeroğlu / Tekirdağ

Merhaba Arkadaşlar. Size İstanbul'un göbeğinde yaşadığım bir dumuru anlatacağım. Bundan bir yıl önce Şişli'de otobüsle seyahat ediyordum. Otobüs durağa yanaşınca arka kapı açıldı ve dumur bizi yakaladı. Teyzenin biri kafasını otobüsün içine uzatarak **"Bu otobüs Mecidiyeköy'e gidermi?"** dedi. Arka kapıya yakın oturan herkes dumura kapıldı ama teyze durmadı. Kimseden ses çıkmayınca **"Bu şoförlerde ne görgüsüz ayol !!! "** dedi ve kalabalığa karıştı...

Mesut Coşar/İstanbul

Bir gün işe geç kaldım.. Servis de kaçtı, dolmuşa talibim.. Hayatımın en rezil günlerinden birini yaşıyorum.. Dolmuş duraklarının orada da poaça satan bir yer var.. Kahvaltı da edemedik tabii.. Gözüm düştü poaçalara.. Bu arada tatlı da satıyor aynı yerde.. Ama herhangi bir muhafaza şekli yok.. Dizmiş koca bir tepsinin üzerine özene bezene... Dayanamadım sordum... **"Abi ya niye bunları açıkta satıyorsun?..Burası araç trafiğinin en yoğun olduğu yerlerden biri..."** Aldığım cevap bana Orta Doğu ve Balkanlar'ın en büyük dumurunu yaşattı.. **"ABLA BU TATLININ ÖZELLİĞİ BU TOZ TUTMAZ :)) "**

Şule Soydaş / Kayseri

Gülsüm Kadal / Denizli

Selam. Ben de uğradığım bi dumuru anlatmak istiyorum. Geçen sene arkadaşlarla Silifke'ye çadır kampına gittik. Çadırı kurup elektrik çekmek için kablo almaya elektrikçiye gittik. Hava sıcak mı sıcak, dışarısı cehennem gibi yanıyo... Elektrikçiden kablo istedik, adam kabloyu verdi ve **"elektrikli soba çekecekseniz bu kablo kaldırmaz"** dedi ve o sıcakta bizi dumurla başbaşa bıraktı...

Alper Dağlı/Konya

Sinan Göksel / İstanbul

Sizlere yaşadığım bi dumuru aktarıcam, tabi ilk gördüğümde deli dumrul gibi olmuştum olay şöyle; Manisa'da çarşıdan eve gidiyodum köşedeki seyyar tantunici, köfteci dikkatimi çekti, yanından geçerken yazıyı okudum ve ne göreyim herif **CİHER yarım ekmek 500 bin** yazmış. Hadi **ciger** yaz anlarım **ciyer** yaz onu da anlarım da **ciher**i görünce demiştim, işte dumur köftecisi..

İso / Manisa

Olay Üsküdar otobüs duraklarında geçiyor. Turist bayan lett hat amirine telaffuz edebildiği şekliyle Kadıköy otobüsünü soruyor. **"Kediköy... Kediköy..."** Amirin cevabı daha güzel... **"Gelir gelir...."**

Birol Erkul

Bir çorbacıda dev pankart **"ekmek arası çorba"** ne olduğunu anlamış değilim yarın sorcam?...

Fatih Mahlıoğlu

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR
DEDEKTİF SANLI
BÖDÖÖÖFF!
ZIGAN ADAM
GÜNERİ İÇOĞLU
HATIRALAR GEÇİDİ
MANKURT
Evlili
CABBAR BABA
MELİKE ACAR

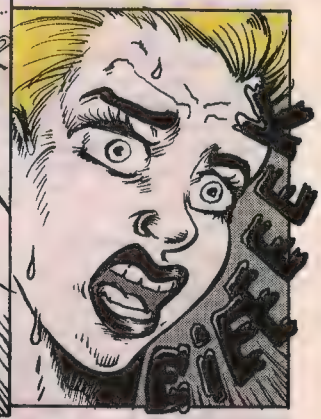
ALASIN...
ÖNÜMÜZDEKİ AY BİR GÖSTERİMİZ DAHA VAR EDİZ. GELİCEKSİN DİİMİ YİNE?..
TA... TABİ... GELİRİM MUTLAKA!..
ŞÖYLE OTURALIM MI?.
OLUR!..
ÇOK İLGİNÇ BİR TİPSİN, BİLİYO MUSUN? YANİ BİR GARİPSİN?
NASI?! GARİP YANİ? İYİ Mİ? ŞEY GİBİ Mİ MESELA?..
ALASIN SEVGİLİNE BİR GÜL!..
A BE VEREYİM BİR GÜL!.. TAKASIN SEVGİLİNİN KOYNUNA!..
ŞEY, SEVGİLİM DİİL O BENİM...
OTURMUŞSUNUZ BEŞİFTE KUMRULAR GİBİ! NASI DİİL! ALASIN BİR GÜL!..
VALLA... GERÇEKTEN DİİL SEVGİLİM!..
BAKAYIM BEN, ANNARIM! UZATASIN ELİNİ BANA!
YOK, GEREK YOK SAOLUN! HAYIR... LÜTFEN...
BAKIN, SEVGİLİM DİİL O DİYOM SİZE...
A BE RAATSIZ MI EDİYO BU KARISİZİ!
ANNAMAZ O BE İĞBİŞEYDEN KONUŞUR ÖYLE!
HOŞT KAKNEM KARI! SEN ÇOK BİLİRSİN!
VEREYİM SEVGİLİNE BİR GÜL BE?
AABÜ!.. SELPAK AL... MENDİL ABÜ!
A BE RAAT BIRAKIN AŞIKLARI!
ÇÖKME HEMEN ŞILLIK! FAL BAKTIRTMIYO... SEVMİYO...
NOLLUYO BURDA?..
BUHUEA AAAİİYY! BUHUEE! EİYYK!
A BE NE VURURSUN ÇOCUĞA? ELLERİN KIRILA!
N'OOLLUYO? PARA FİLAN MI GALDILAR?!
YOK, PARA DİİL DE... ISRAR EDİYOLAR ÇOK! SEVGİLİM DİİL DİYOM, ALASIN BİR GÜL DİYO!
ÇOCUK KİMİN?!

METİN FİDAN
BELEŞ...
EROL TİCARET
NASI GEÇTİ KIZLA RANDEVUN?
SEVGİLİM DİİL Kİ AMA O SERAP ABLA... RANDEVU OLMUYO YANİ TAM.
ÖYLE OLUYO, ÖYLE. ONA RANDEVU DENİR KISACA...
BANKA KAPANMADAN ŞU ÇEKİ BOZDURUVER GÜRELİM.
BEN SANKİ İSTEMEM Mİ?
NOLUYO LAN. DÜŞÜNÜP DURUYON, YİNE...
PARDON EROL ABİ.
İSTEMEM Mİ BEN SANKİ. SEVGİLİM OLSUN O... AMA DİİL HENÜZ. İŞALLAH OLURSA HAYIRLISIYLA, AMENNA, YARABBİM.
GİT İÇ OLUM. BELEŞ KAHVE.
İÇTİM OLUM BEŞ BARDAK! GARRK!
NESKAFİ PROMOSYON
NESCA
NES KAAVE
BEN DE BİR BARDAK KAAVE RİCA ETSEM?
YAV İTİŞMEYİN! BİR DAKKA. DÖKCEKSİNİZ! HERKESE YETİCEK! TAMAM!
NESK
NASI. YAPARIM BUNU ALLAAM? ELİM, ARMUT GİBİ HAVADA ASILI KALDI... MUHTAÇ MIYIM SANKİ KAAVESİZ MİYİM! IYY. İTTEMİYİNMİŞ. NE KADAR KABA BİŞEY. OFF DİLİM TUTULAYDI İSTEMEYEYDİM. BİR ANLIK HEVES ALLAAM.

Renk: Murat Y.

Heper

YAZIP ÇİZEN Mit ATALAY 2004 ©



YOKSA GELDİN Mİ?. AŞAĞIDA MISIN, NERDESİN?! TATLIM... TAT-LIIM!.
FLOK
GÖÖÖÖ
HÖDÖ HÖDÖDÖ
GİEEAAAK
TIK TIK
NEHİR NEHİR SÜPRİZ YAPTIM KIZIM İŞTE AŞAĞDA, DÜŞÜCEM... ALOO DAYANAMIYOM!.
PIRIL PIRIL
OĞLUM SEN MANYAK MISIN ÇAĞIRDIĞIMDA NİYE GELMİYORSUN DA, BÖYLE GİŞİNLİKLARINLA BENİ DELİRTİYORSUN...
KONUYU DEĞİŞTİRME BANA YALAN SÖYLEDİN!..
UZATMA ARTIK YAA!.
ARTIK NEYE GÜVENECEĞİMİ BİLMİYORUM OYSA, OYSA SANA GÜVENMİŞTİM... ANLIYO MUSUN?.
O-OOO... BAK BİR ANTELEFON FANTAZİSİ YAPMAK İSTİYOSUN SANDIM, BİR DE DAYANAMAYIP GELİRSİN DİYE DÜŞÜNÜYORDUM!.. SEN ANLIYOR MUSUN?!
YAVRUM BENİM İÇİN İLİŞKİDE GÜVEN ÇOK ÖNEMLİ, HMMFF BU KOKUN!..
KOKUN TABİ YA... NASI KOKUM? GERÇEKMİ, GERÇEK OLAN BİŞEY DE SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE İÇİMDE YANAN ATEŞ! OFF BENİ DELİ EDİYOSUN SİNİR SPOR...
Dinng♪ Doong
BU SAATTE KİM BU YA!..
NEHİR!! AÇ KIZIM, BENİM BABAN!..
JEEA!
HİÇ!
LAAN!.. BABAN GELMİŞ... AHHHAAA NAPACAZ ŞİMDİİ!.. OY OYYY BABAN VE KIRMIZI BAŞLIKLI İSTASYON ŞEF!.. BİTTİM BEN BİTTİİM...
PANİK YAPMA BENİ DE PANİKLETECEKSİN.. ŞİMDİ BENİM ODAYA GİT SESİNİ ÇIKARMA SOLDAN İKİNCİ KAPI HADİ ÇABUK!..
BİZİZ KIZIM KORKMA BİZİZ!..
BAK SEVİM KORKUDAN KİTLEMİŞ KAPIYI BİZİM Kİ AFERİM.
YUSUFÇUK ATA ATA DÖNÜ
AA... NE OLDU NİYE DÖNDÜNÜZ?!
AY... AYHH... HİÇ SORMA KIZIM BU ADAM BENİ DELİRTİCEK.. BABANI BİLMEZ MİSİN? YAKIN GÖZLÜĞÜ OLMADAN...

ASLA BİR YERDE DURAMAZ!.. TUTTURDU DÖNÜCEM ALICAM DİYE!..
EVET...ATRABAYI ÖZ AFYON DİNLENME TESİSLERİNE ÇEKİP ANNENLE KARŞILIKLI, AYRANLA ÇEYREK EKMEĞE AFYON SUCUK YİYODUK!..BİRDEN!..AYRANIN SON KULLANMA TARİHİNİ OKUMAK İSTEMEMLE HAYDİİ GERİŞİN GERİ DOĞRU İSTANBUL'A.'
EH HÜH HE BOŞUNA YORULMUŞSUN BABACIM BEN KARGOYLA YOLLARDIM!..
FLAP
FLAP

AMAAN, ELİMLE ALDIM İŞTE!..EH ARTIK YARIN SABAH GİDERİZ HADİ KIZIM BİR YORGUNLUK KAHVESİ YAPTA İÇİLİM!..
YAV OLUR MU?ŞİMDİ SABAH ORDA OLUP GÜNEŞİN, DENİZİN İÇİNDE UYANMAK VARKEN HEP ŞİKAYET ETTİĞİN İSTANBUL'DA UYANMAK AYNI ŞEYMİ?..BENCE ÇIKIP DEVAM EDİN HAZIR TATİL MODUNA GİRMİŞKEN..!

İŞ ÇIKARMA ŞİMDİ BEN DE YORGUNUM AYOL. AYH AYH!
YORGUNUM KIZIM, ACELEMİZ NE?..ATLIMI KOVALIYO BİZİ... NEYSE SEN GENÇ BİZ YAKMAŞIKLI GİBİ TAKIL EVDE. ANNEN YAPAR ARTIK KAHVEYİ..!
EHİHİHİ.' PEKİ BABACIM, BEN ODAMDAYIM..!

HEPER HEPEER!

ALLAALLA YANLIŞ ODAYA MI GİRDİ ACABA HA?HAH HAH SEN NEREYE SAKLANDIN ÖYLE TATLIM!
SUS! BAĞIRMA BURADAYIM, ÜHÜ HÜ!..

BİZİMKİLER İÇERİDE SEN BURADA..BİLİYO MUSUN BENİ ÇOK HEYECANLANDIRDI BU DURUM!!MM...ÇOK İSTİYORUM ŞİMDİ SENİ YAA... SEVİŞELİM Mİ?..
ÜHÜ HÜ...FIRKNEHİR SEN MANYAK MISIN?!
EVEET. HİHİ.Hİ!

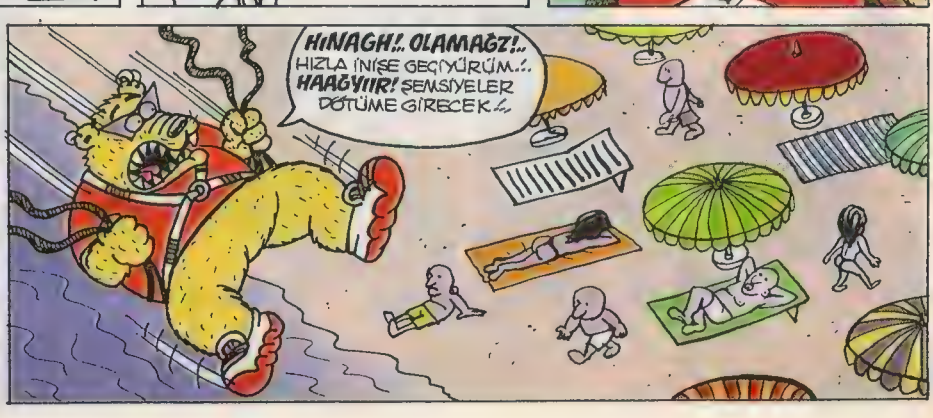
BURDA ÖDÜM BOKUMA KARIŞMIŞ SEN AŞK DİYOSUN MEŞK DİYOSUN, ÇOK GERİLDİM, BABAN SKÇEK BENİ ÜHÜ HÜ!
RAHATLA BİRAZ TADINI ÇIKAR..!
AHIHIH... YA BURAYA GELİRLERSE!..
KAPIYA BAKMAYI KESİP BENİ ÖPER MİSİN?..

umoatalay@yahoo.com

Hayır O gotini kurtaran kaptan...

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

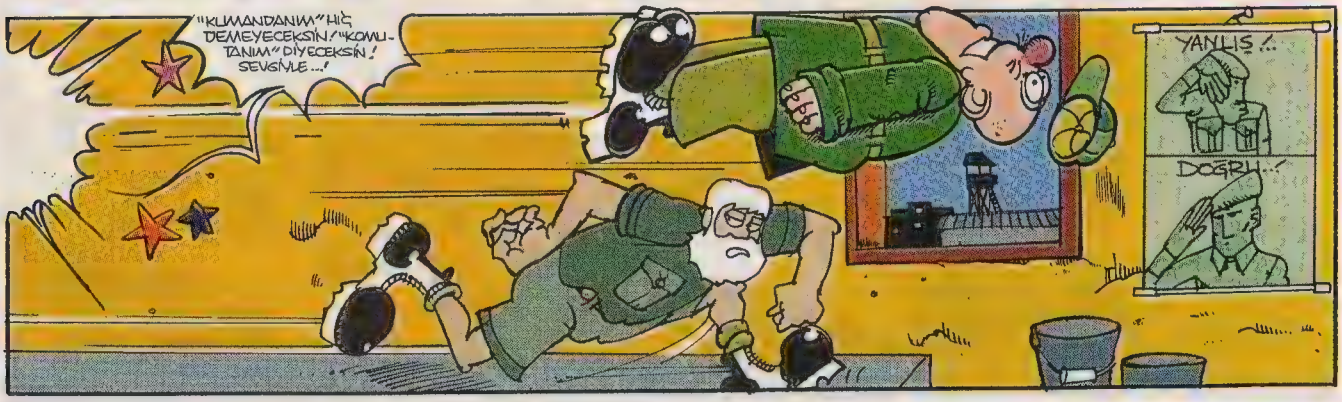


Neyse dur... Bu çeşek sıpaları iyileşene kadar ben de bi tatil yapıp geliyim... Önümüzdeki ay görüşürüz arkadaşlar...

BU KISA MACERANIN SONU...

ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz



ALAYIN DİLİNDE TÜRKÜ OLDUK, NESİLDEN NESİLE ÇIĞIRILIR SABAH KÖŞİLERİNDA ÇAYRI!.

MERAK İTME AKLIMA Yİ BİR PLAN GELDİ BENİM!

PLAN MI?.. NE PLANI, DEYİVER HELE ?..

AKŞAM GAZİNOYA ÇENGİLER GELECEK... BUNLARI KULİSTE BAYILTIP KOSTÜMLERİYLE SAHNEYE BİZ ÇIKACAĞIZ!.. SONRA DA SAZ EKİBİYLE ÇIKACAĞIZ NİZAMİYEDEN,ASLANLAR GİBİ!.. ÇALGICI KISMI DEVAMLI SARHOŞ GEZDİĞİNDEN ONLARDAN KURTULMASI KOLAY!..

GERİYE ALPLERİ AŞMAK KALIYO KİO YOLU Bİ GÜNDE ALIRIZ...ZATEN ŞEHRE İNİNCE HİÇ KORKMA, FAŞİNG VAR!. CURCUNAYA KARIŞIP TELEVİZYON KAMERALARINA DİL SALLAYA SALLAYA EVE VARIRIZ!.. NASI?..

ULAN BİDE NASIL DİYE SORAR!.. ULAN BU NASIL Bİ PLAN BÖYLE!..ULAN SEN NE PLANCI MÜSİBET,NEAY YÜZLÜ BİR KÖPEKMİSSİN!.. BU NASIL BİR AKIL, NASIL BİR PLAN BÖYLE!.

Akşam.

TAK! TAK! TAK!

GEEEL!

NE VAR ON-BAŞI?..

ŞEY İÇİN GELDİYDİK BİZ...EEE!..

MEME SEYRETMEYE Mİ..!? ÇIKIN LAN DIŞARI!.

VADAAA

EEiiE

DEVREM BAYILDI BUNLAR LAN!. TAMAM ÖALİBA HA?.

SS... SEXBOMB SEXBOMB

SS... SEXBOMB SEXBOMB YOU'RE A SEX BOMB UH, HUH!. BEYBE.

BU NUMARAYA BAYILMAYACAK KADIN TANIMIYORUM BEN DİVREM!..

HADİ BE KARDEŞİM?!

FİYT!. ALLO!..

FİYT..."...

ŞİMDİ NAPICAZ LAN PLANCI NAMUSSUZ..!. BEN OYUN BİLMEM Kİ!.

ŞİMDİ Mİ SÖYLÜYOSUN BUNU..! TAMAM BENİ TAKİP ET GERİSİNE KARIŞMA...

FİYTT..!

OLUYOR MU LAN?.
ustanda kimidi şekeroğlan Bu gece de gelen kimidi da vay vay..
OLMAZ MI, ŞAHA KALDIRDIN KOCA BİRLİĞİ!..
Hey
Hey
EE?..ÇOŞTU BURASI ?..
Sallan Boyuna bakayım elmas güpeler dakayım, eğil gerdandan öpeyim üç oyandan beş bu yandan
NE BİLEYİM HESAPTA YOKTU BU!..O KADAR DA GERDANA GİRME DEDİM SANA!..YÜRÜ NİZAMİYE'YE DOĞRU...ÇIKALIM BARI BÖYLE!..
İYİ NÖBETLER YİĞİDİM! ŞEY..EVDE BİŞEY UNUTMUŞUZ ONU ALIP GELECEĞİZ HEMEN!..
ELİNİZDEKİ SİLAH NE ÖYLE PEKİ?..
BU MU?..BUNU BAŞİFENDİ VERDİ... CIBILSINIZ LAZIM OLABİLİR, DEDİ!..
TUP...!
İFFETİNİZİ KORURSUNUZ GEREKİRSE,DİYE İZİN BİLE VERDİ FAZLADAN!..
ULAN ŞU ISSIZDA KİMSEYE RASTLAMASAK BARI.. DERDİMİZİ ANLATAMAYACAĞIMIZ GİBİ GÖZÜMÜZÜN YAŞINA BAKMAZ, ATEŞ YAKARDA ZURNA ÇALAR OYNATIR BU DAĞ BAŞINDA..
DOĞRU SÖYLÜYOSUN... DUA ET DE Bİ GEYİĞE, Bİ KEKLİĞE RASTLAYALIM... AÇLIKTAN MİDEM YAPIŞTI!..
ORASI ÖYLE!..
ULAN Bİ DUA BU KADAR MI ÇABUK TUTAR!.. ŞU İŞE BAK... BÖYLESİNİ BERLİN HAYVANAT BAHÇESİNDE GÖREMEYİZ!..
DUR! ATEŞ ETME! BİRLİKTEN FİLAN DUYULUR!
MERAK ETME ORAYA SES GİTMEZ,ETRAF AÇIK OLSA DEDİĞİN DOĞRU!..
CAVV
CAWW
ŞİŞŞT!.. BİR DAKİKA!..
DAĞI TAŞI İNLETİN, BİZİM KÖYDEN DUYULMUŞTUR, BIRAK BİRLİĞİ!..ŞU ELİNİ VER TOPUĞUM KIRILDI!..
SIK DİŞİNİ.. BİŞEY KALMADI!.. ŞU DAĞI AŞALIM Bİ TANE DE KEYİFTEN SIKICAM!..

HHEEEYK!..

BİR SES DUYDUN MU SEN DE?.

ÇOBANDIR ..!

SİZE SESLENİYORUM SİZE!.. SİZDEN BAŞKA ANGUT VAR MI BU DAĞ BAŞINDA..!

SONIC

SİZE

BANA BAKIN!.. GELİP SİLAHINIZI ONBAŞIYA TESLİM EDİN, EVRAKI İMZALAYIN, SONRA CANINIZ NEREYE İSTİYOSA ORAYA GİDİN!.. ALOO!..

ANASINI AVRADINI, KEDİSİNİ KÖPEĞİNİ, DUVARDAKİ CEKETİNİ, PAPUÇLINI TERLİĞİNİ... OLACAĞI BU İŞTE..!

DEVREM GEL TESLİM EDELİM ŞU SİLAHI!.. BIRAKACAM DİYO BAKSANA..!

İŞİ ZORLAŞTIRMAYIN..! GELİN İŞTE EFENDİ GİBİ!..

TUZAK OLMASIN ..!?

KAPI GİBİ TEZKERENİZİ ALIN GİDİN DİYORUM LAN!

BEN GİDİYORUM DEVREM!..

ATEŞ ETMEYİN!..

GEL LAN DAMCIK..! NERENE ATEŞ EDECEZ SENİN?..

ALP SANA SESLENİYORUM... BAK ARKADAŞIN ZİMMETLİ SİLAHINI VERDİ, BİZ DE ELİNE KAYMAK GİBİ TEZKEREYİ VERDİK!.. KARNINI DOYURUYO ŞİMDİ!.. MİS GİBİ REGELİNİ SÜRÜYO EKMEĞİNE!.. ALP!

ALPS!

SİLAHLIYIM, YAKLAŞMAYIN!..

SONIC

YAVRUM ARKADAŞIN, "O DA GELSİN DİYO..!. YORMA ARTIK DA!..

BİR ÇIKSIN DA SESLENSİN BANA HELE!..

YAVRUM NİYE ANLAMIYOSUN?! ADAM KAHVALTI EDİYO DİYORUM SANA! AÇIKMIŞ!..

SİLAHLI MI?

COBRA

DEĞİL!

Bir hafta sonra Frankfurt.

HEİDİ, ÜZÜLMENE GEREK YOK, MAYER TANIDIKLARINI DEVREYE SOKTU... ÇOK RAHATMIŞ... YANINA ALMIŞ KOMUTANI... ASKERİ ELBİSE BİLE GİYMİYORMUŞ!.. O DERECE...

MAYER, ARAYA ADAM KOYDU, DİYO KLARA...

MAYER DEVREYE GİRDİYSE TAMAMDIR!..

YAVRUM BİR ÇAY GETİR BURAYA!..

DUA ET ARAYA TANIDIK GİRDİ... YOKSA BİTMEZDİ ASKERLİĞİN... İKİ AY DAHA TAKIL EFENDİ GİBİ YANIMDA. EFENDİ GİBİ BİTİR GİT...

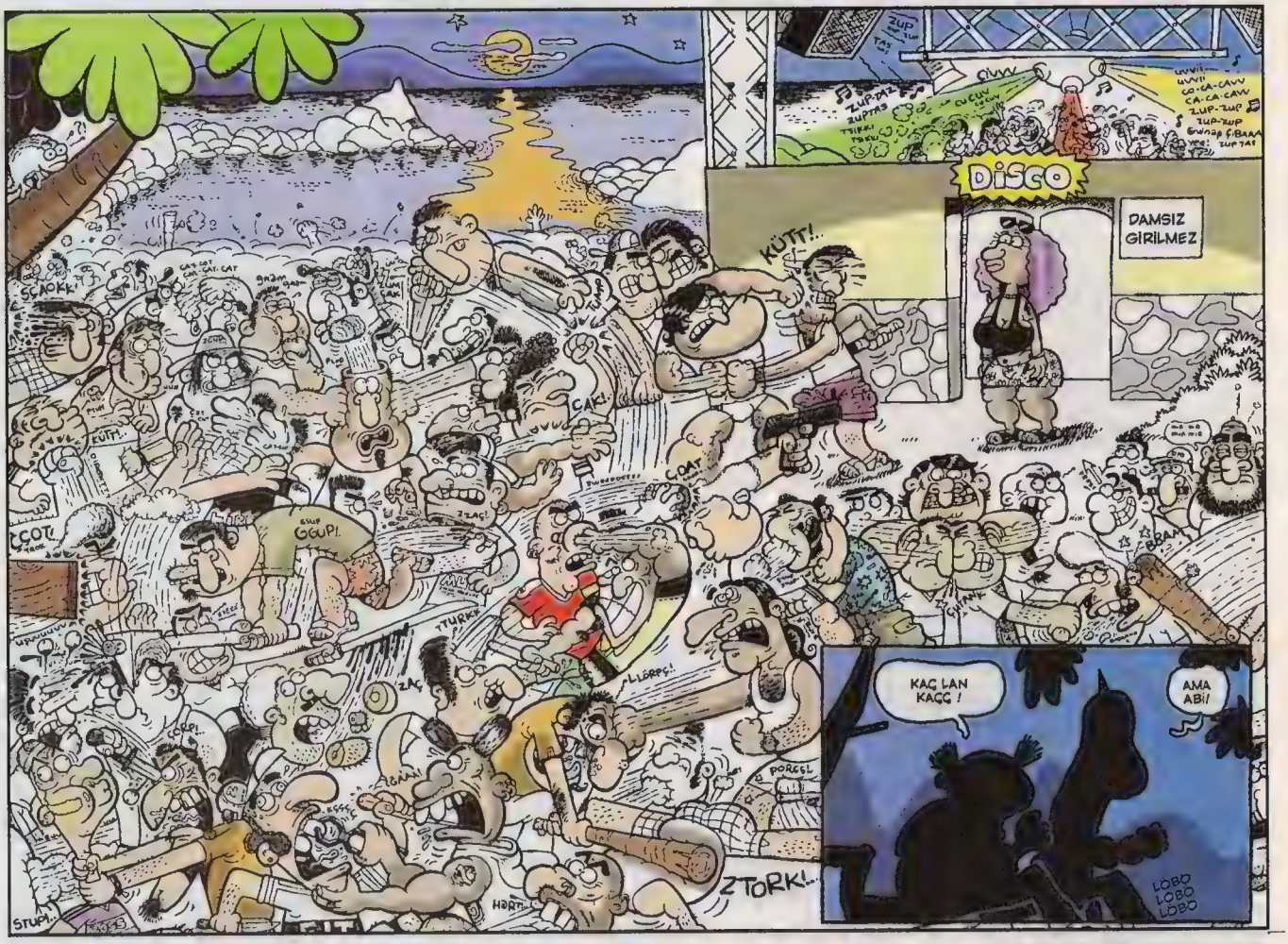
AMA EFENDİM BÖYLE DE...

SİVİLDE ANLATIRSIN İŞTE "ASKERLİK ELBİSESİ" BİLE GİYMEDİM BEN" DİYE... HAHA!..

AVUKAT LÜTFÜ

Alper OCAK

GİRİŞ: Elemanlarımız, biliyosunuz geçen aydan Kafaburundalardı. Hazır gelmişken yakında Mordoğan kasabasında da halledilmesi gereken bi iş varmış. Daha doğrusu müşterileri elemanlarımızı tam buradayken bulmuştu. Yeni bi iş, yeni bi heyecan demekti.



Bi süre sonra...

gecenin ilerleyen saatleri

YA ABİ HEMEN ATLAMASAYDIK BU İŞE BE. BEN TIRSIYOM UZAYLI FİLAN. BUNLARLA ŞAKA OLMAZ..VAZ MI GEÇSEK? ABİ?

TIRSMA LAN. ALT TARAFI G.TÜ BOKLU UZAYLI! İYİ PAR VAR BU İŞTE. BANA BIRAK. HADİ YAT UYU. YAT!.

Tam bu sırada dışardan garip sesler gelir. Kahramanlarımız uyuyodur ama bunu farkeden biri vardır

Pik!..

Birden uyan! ve hisset!..

VAY ALLAHSIZ KİTAPSIZLAR GELDİLER LAN! ALLAHIMA GELDİLER. HEMMEN KOŞUP LÜTFÜLERİ UYANDIRIYIM. UİYYY.! TERBİYESİZ UZAYLILAR!

roon...roon...

ROON...ro

PISST!. LÜTFÜ! ALOOO! HÖÜ HÖÜ HÜÜŞŞŞ! KALKIN KALKIN; GELDİLER. HÖÜ HÖÜ. BENİM ORDA BAHÇEYE İNDİLER. KALKIN ÇABUK. HÖÜ HÖÜ. NEFES NEFESE KALDIM.

TAMAM. TELAŞA MAHAL YOK. ŞİMDİ ENGİN DİL BİLGİMİ KULLANARAKTAN DURUMU KOLAYCANA HALLEDERİM. SİZ BEKLEYİN BAKİYİM BURDA.

ULAN HARBİDEN DE, NE S.KİM İŞLERLE UĞRAŞIYORUZ HA!. SEDAT DOĞRU SÖYLÜYO. AHA. ORDALAR GALİBA. SESLER GELİYO.

ÖHÜM. MERHABA. ÖHERK!. BEN AVUKAT LÜTFÜ. HUKUKA DAYALI BİR TOPLUMDA YAŞADIĞIMIZI BELİRTEREK, UYGARLIĞIN GEREKSİNİMLERİNİ GÖZARDI ETMEMEK İÇÜÜN.

PARDON NE DEDİNİZ?

LA BUNLAR NE?

RÖÖÖ

HUHAH HAH HAAA YUUUUU!.. NE LAN BU G.TTEN BACAKLILAR? BUNLAR MI UZAYLI? HU HAH HAA ULAN HAY S.KİYİM YA! HAH HAH HAAA!

Z-ZÖÖNN

Z-ZÖÖNN

Z-ZÖÖNN

ZÖÖÖ

ABİİ? NEETİLER SANA?. GURBAĞA OLDUN ABİ.. UHU UHU! CANIM ABİCİM! UHU UHU! NE B.K YİYCEZ ABİ. GURBAĞA ETTİLER SENİ! HU HU HENĞ

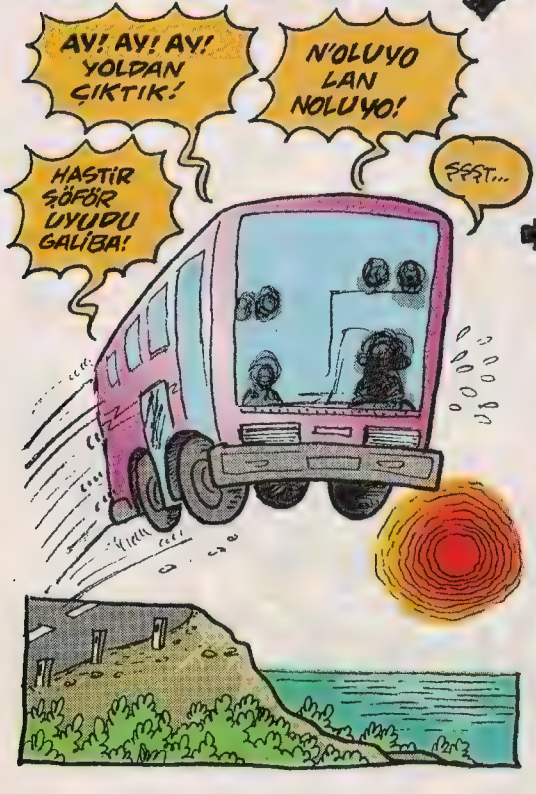
VURAK! ULAN HARBİDEN GURBAĞAYA DÖNDERTTİLER BENİ! VURAK. HAY S.KİYİM! VURAK Bİ DAHA HER İŞE ATLAYAN LÜTFÜNÜN TAAA....mına..

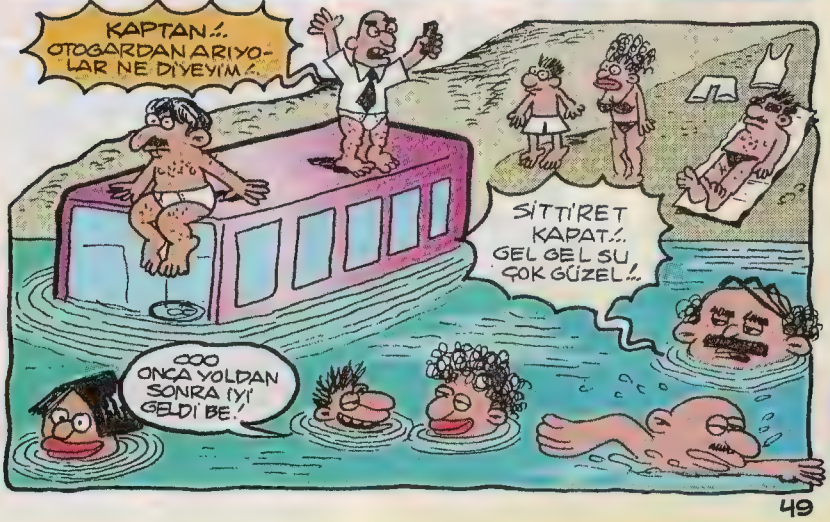
Türkçe meali: vay g.toşa bak sen. Lazer dönüştürücü yanında mı? Yanımda tabi..

SON

ENSTANTANE LER

KAAN ERTEM





Renk: Fikret Özdemir

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

İKRAM ABİ FİLMCİLİK SUNAR

EV TEKSASI

A FİLİM BY İKRAM ABİ

assistan and Jimmy Jib Yashar.

Yedikule Hacıevhad mahallesinde bir ev..

RODİ NERDE FAZİLET?..

ÇOCUĞA RODİ RODİ DİYİP DURMA MANYAK GİBİ FERİT! ONUN ADI RODİ DİL TAMER...

KADIN AKLINLAN KARIŞMA BU İŞLERE FAZİLET, ANLAMAZSIN ETMEZSİN!

AKŞAMA YEMEKLİK YOK AYOL EVDE...

AVUKAT ARADI MI BUGÜN?..

AVUKAT KADAR TAŞ DÜŞSÜN BAŞINA!..

BEN KASTOR KÜRKLERİNİ SATMAYA GİDİYORUM...

MANYAKSIN SEN FERİT... BÜTÜN ARKADAŞLARIN İŞTE GÜÇTE, SEN BÜTÜN GÜN ORMANDA FİNK ATIYOSUN...

DAVAMIZ İÇİN. YAPIYORUM BUNU..

O PİS SAÇLARINI KESTİR DE GEL AKŞAMA...

AVUKAT NEDEN ARAMADI ACABA? BİR TERSLİK VAR BU İŞTE..

Yedikule balıkçı barınağı..

BLEK GELDİ..

SELAM BLEK

HA HA!

SELAM..!

HOŞGELDİN BLEK NASI GİDİYO ÖSÜRLÜK MÜCADELEN?

Bİ... BİLEK HAHA

KESİN ULAN YAŞAK GEÇMEYİ, BANA BİR KAYIK LAZIM... DENİZDEN KUMKAPI YOLUYLA ÇARŞI KAPIYA GİDİCEM...

KÜRKLERİN ALTINDA KIPIRDAYAN BİRŞEY VAR... UYUYOR GİBİ YAPAYIM...

HORR. HORRR..

Akabinde

MELUN.!

SOCK

AH.!

RODİ!.. NE İŞİN VAR ULAN SENİN BURDA?

BABA BEN DE MACERA... YA ATILMAK İSTİYOM SENLE...

GÖREV ÇOK TEHLİKELİ BU DEFA RODİ...

OLSUN... AVCILAR KORKMAZ...

Kapalıçarşı..

KAÇ PARA VERİYOSUN ŞİMDİ BU KÜRKLERE ARİF USTA?..

VALLA BANDIK BUNLAR... HEPSİNE SO MİLYON VERİYİM...

DAVAMIZ İÇİN KULLANACAM PARAYI...

ÇARŞI İÇİNDE VATANSEVERLİK YAPMA... MÜŞTERİLER KAÇIYO..

Sultanahmet..

LEATHER SHOP...

ORTALIK İNGİLİZ KAYNIYOR RODİ... DİKKATİ ÇEKMEMELİYİZ EVLAT...

CAFE

BİY-TİFİL.

CHANGE EXCHANGE

TRAVEL

EE YE.!

İKS KÜZMİ WHERE IS TOPKAAPI PALACE?
HAY AKSI..! TANIDI HERİF BENİ!..
AAAY HEELP.
LANET OLASI KIRMIZI CEKETLİ.
KAÇ RODİ..! İNGİLİZLER BİZİ TANIDI!..
PACK..!
SOCK
SIVIS
ADLİYE'YE DOĞRU KOŞ... AVUKAT KONOLİ'NİN OFİSİNE SIĞINALIM...
YAKALAYIN! İNGİLİZLERE SALDIRDILAR...
Avukat Şermin Vapur Kurubakla.
AVUKAT DOLU BURASI LAN... HANGİSİNE SIĞINICAZ?..
AVUKAT KONOLİ TANINMAMAK İÇİN GERÇEK ADINI KULLANMIYOR.
Karıkoca Avukat Nesrin ve Basri Kaşgöz
AVUKAT DİMAĞ KUTU
Avukat Tarık Mahkûm
AVUKAT KONOLİ'Yİ ARIYORUZ BİZ..! KIRMIZI CEKETLİLER PEŞİMİZDE...
KENDİSİ KÖFTECİYE GİTTİ... BEN ORTAĞIYIM... BEN DE BAKABİLİRİM DAVANIZA...
OFF... PUFF...
AVUKAT Hilmi PARACANLI
Adalet daima adalet...
BEN AVCI BLEK..! AVUKAT KONOLİ SİZE DAVAMIZDAN BAHSETMİŞTİR...
SİZİN DAVANIZ BİZİM DAVAMIZ... BİR DAVA UĞRUNA CANIMI VERİRİM...
ŞU FORMU DOLDURUN...
Gecee.
BABA! İSKELEDE BİRİ VAR!
SESSİZ YÜZ, KİMSEYE HİSSETTİRMEDEN DÖNMELİYİZ EVE...
MELUN..!
PACK
Ahı.
ANNEM MUTFAKTA!
UH-HUU! UHU UHU UUU.!
KAPIYI ÇALMAYALIM BAYKUŞ TAKLİDİ YAPIYORUM...
PROFESÖR ARADI MI BEN YOKKEN?..
YOK... İTÜ REKTÖRÜ ARADI YEMEKLİK BİŞEY ALMADIN MI GENE UYUZ HERİF..!
ELMALI TORTA YAPSAYDIN YA... YERDİK GNAM GNAM...

Ertesi sabah.
GİDİP PROFESÖRÜ BULALIM RODİ...
PROFESÖR ORMANDADIR ŞİMDİ!
İNGİLİZLER!.. PROFESÖRÜ TÜRKÇE OLARAK DÖVÜYORLAR...
HOMMUSA GODUSMUN URSPUGS!
ANASINIYI ARVADIYI SÜLALESİNİYİ TİMİNİNİ!
İMDAAT BLEK.
PACK
SOCK
YETİŞTİM PROFESÖR!.
NEREYE YETİŞTİN EŞŞOLUEŞEK!..
AOHH!
PACK SMACK
HEM SUÇLU HEM GÜÇLÜ BEZEMEN!
AHA VURUN AHA...
BANA BAK...ADAMLARIN KOYUNLARINI ÇALIP POSTLARINI ÇARŞIDA SATIYOMUŞUN!..
DAVAMIZ İÇİN YAPIYORUM HEPİSİNİ...ÜLKENİN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN...
KÜRKLERİN PARASIYLA SİLAH ALIYORUM...
SİLAH MI?.
BAHSETTİĞİ SİLAHLAR, TARİHİ ÇAKARALMAZLAR... HEPSİNİ ANTİKACILARDAN ALIYOMUŞ!..
PROFESÖR DEDİĞİ ARKADAŞI DAĞAPA HASTANESİNDE ODACILIK YAPAN YARIM AKILLI BİR GARİBANMIŞ...
FALAKAYA YATIRIN EŞŞOĞLU EŞŞEĞİ AKILLANSIN!..
YÜCE MAJESTELERİ ADINA..! HAHAHA!..
Sohbetler tükenince, akşam eve dönünce...
GEL BAKAYIM SEN!.. ŞUNU İZAH ET BANA..! POSTACI GETİRDİ BUNU BU SABAH?
VATANSEVERLER POSTA GÜVERCİNİYLE Mİ YOLLAMIŞLAR BU PUSULAYI?
CANCAĞIZINA ZIĞTIMININ HERİFİ!..KIÇINA RAHATMI BATTI SENİN?..NE DEMEK İSTİYON SEN?..
SVISS!..
Akabinde...
ULAN EŞŞOLUEŞEK! BU NE BU? BANA İMZALATTIN BU KAĞIDI, BAŞIMI BELAYA SOKTUN...YUVAMI MI YIKKAN BOKUMUN AVUKATI!
SVISSS..
PACK!
Rumble
AAH! NE BİLİYİM SEN DAVA, DAVA DEYİNCE BEN ONLU BOŞANMA DAVASI ZANNETTİM...
ŞU SIRALAR EN ÇOK BOŞANMA DAVASI AÇIYO MİLLET BİRBİRİNE
Renk: Murat Y.

SON

Olgun Budak

ALTERNATİF OTELLER REHBERİ

Tatile henüz çıkmamışlar ve çıkıpda ***"Allah'ım neden, ama neden bu eserin yayımını beklemedim ki"*** *diye hayıflanacaklar... Sizin için tüm yurdu gezip, en alternatif otelleri buldum, gezdim, inceleyip yazdım... (Hem de tatilimi beleşe getirdim, ohhhh missss...)*

Fani Dünya Oteli: Otel uçurum kenarında oluşturulan yapay bir bataklık üzerine kolonsuz olarak inşa edilmiş... Hijyene büyük önem veren otelde, sivri kenarlı mobilyalarla dolu odaların zeminleri günaşırı sabunlanmakda...

Upuzun iplerle bungee-jumping, yamaçtan paraşütsüz atlama, tüpsüz dalış, jet-skiyle köpekbalığı kovalamaca (ya da tersi), bataklıkta veya otelin uranyum havuzunun dibinde yapılan sabah yürüyüşleri gibi adrenalin deposu aktiviteler tatilinize keyif katıyor...

Doğallığın ön plana çıkarıldığı menü, çevreden toplanan mantarlar ve ısırınca siyah bi sıvı salgılayan sinirli bitkilerden oluşuyor... Yemek servisini ise eskiden sirkte bıçak atan (ve başarısızlıkları sonucu kovulan) garsonlar yapıyor...

İlginçtir henüz otele ödeme yapabilen bir müşteri olmamış, bu yüzden fiyatlar hakkında kimsenin bir bilgisi yok... Zaten kime sorduysam daha dün geldim diyor en fazla...

Kaçak çalıştıkları için yıldızları olmadığını ifade eden otel sahibi Dünyadan Hesapkeser, ancak isteğe bağlı olarak topla yıldızlara fırlatma seansları açabileceğini söylüyor ve adımızın hakkını vermek içindir bütün bu çalışmamız diye de ekliyor...

Satanic Palace: Yabancı sermayenin yerin 7 kat dibine mahzen tasarımıyla yaptırdığı bir palas... Mr.Lucifer, burayı mistik bir anlam ifade etsin diye bir mezarlık üstüne kurmak istemiş, ama bu yerler hepten dolduğu için, kendi mezarlıklığını kendi oluşturup dibine bu yapıyı ekmiş... Odaları ayırt etmek için, turnusol kağıdı ve "kan izli odanın yanındaki 666 no", "pentagramı geç, kedi tüylerinin sağındaki 666 no" gibi tanımlar kullanılıyor.

Animasyon olarak fare kılığına girip kedi, Brad Pitt kılığına girip bakire kız yakalamak en favori oyunlar... Ayrıca iyi oynayanlara Hollywood kapısı bile açılıyor, en azından Jerry'nin dublörü olabiliyorsunuz...

Menü bulduğunu yersin havasında... Yalnız yemeklerin taze ve el değmemiş olması bir artı olarak göze çarpıyor... Ödemelerdeyse müthiş kolaylıklar sağlanıyor... Örneğin paranız yoksa, ruhunuzu satabiliyor ve masrafları böylece karşılayabiliyorsunuz...

Hiçbir şeyi kabul etmedikleri gibi, Turizm Bakanlığı'nın yıldız sistemini de kabul etmiyor, yerine pentagram kullanıyorlar... Daha çok gençlerin rağbet ettiği bu tesis 666 pentagramlıymış, artık ne demekse...

Oktan Otel: İç Anadolu'da 10000 yıl sonra denize 0 olacak (erozyon + tahmini göktaşı faktörü) otel ayrıca dağ manzaralı... Ve bu dağ her sabah 6'da yeni çöplerle daha da yükseliyor... Odalar Amerikan mutfak-tuvalet-duş-yatak odası tarzında dizayn edilmiş ve içerde eski müşterilerden hatıra kalmasına özen gösterilmiş... Balayılarını yaptıkları odaya 20 yıl sonra gelen bir çiftin kaybettikleri spermlerini yatak çarşafında bulmaları gibi sürprizler devamlı müşterilerin başına çokca geliyormuş...

"Kanalizasyon Çalışması" isimli animasyon grubunun tatilcilere oynattığı "Kubur Açma" oyunu çok seviliyor... Bu oyun sırasında tifo, kolera gibi hastalıklara yenik düşenler otomatikman kaybetmiş sayılıyor, ancak otelin mumyalama hizmetinden yararlanabiliyorlar...

Açık büfe uygulaması otelin kuruluşundan beri aynı istikrarla (aynı yemekler ve değişmez kıyafetli aynı aşçılar tarafından) sürdürülüyor... Yemekler diyetisyenlerin onayıyla hazırlanıyor olsa gerek ki, müşteriler haftada ortalama 14 kilo veriyorlarmış..

Küçükken Ayşa Teyze tarafından hunharca kirletildiğini hıçkırıklar içinde açıklayan otel sahibi Alican Çöpadam, otelinin aslında 4 yıldızlı olduğunu, fakat bunların paslanıp yok olduğunu iddia ediyor...

Şirinler Tatil Köyü: Şirine'nin çürüğe çıkmasından sonra satacak bir şeyleri kalmayan ırk, ilk iş olarak köylerini turizme açtı... Evlerin küçük, konforsuz, mavi ve ormandan toplanan mantarlardan yapıldığı için zehirli olma ihtimali ana problemler... Bu yüzden köyden ayrılırken yolluk olsun diye evleri yememeniz konusunda uyarılıyorsunuz...

Irk animasyon olayını hepten Şirine'ye yüklemiş... Sabah Şirinler'in Gargamel işgalinden kurtuluşunun temsilini izlerken (ki olay aslında Şirine'nin striptizi), öğleyin Modacı şirinin (var mıydı?) transparan defilesini izleyip (ki olay gene Şirine'de bitiyo), akşama Şirine'nin hoş sohbetleriyle (ki fantaazilerini ve küçük Şirin'i kimden peydahladığını anlatıyor) coşabilirsiniz...

Menü ormansal besinler içerirken, adisyona itiraz eden müşterilerin üstüne Sinirli'yi salıyorlar, gerçi 30 saniyelik işi var ama, ne gerek şimdi üstünüz başınız mavilensin...

Köylerine aldıkları yıldızları taşırken iki şirinin ezilmesi yüzünden, artık yıldız kullanmıyorlar... Burada pekte farklı bir şey yok işte, aynı TV'de gördükleriniz... Tek fark onlarda TV'de gördüklerini benimsemeye başlamışlar... Mesela Şirine içine bir şey giymiyor, uyandırıiim... Bu da size Şirin Baba'nın bi kıyağı, ben onun yalancısıyım...

M. Görüş Dinlence Köyü: Kadın-erkek ayrı havuz, plaj, restoran gibi uygulamalarıyla kısa zamanda istemeden de olsa lezbiyen ve gayların favori mekanı olmuş bir yer... Odalarda minibar, uydu TV, otel genelinde de jakuzi, masaj, snack bar, muz, revü tabii ki yok... Bunların yerini gülsuyu hayratı, Mekke TV, hurma ve semazenler tutuyor...

Animasyon olarak, temsili şeytan taşlama (hesabı ödemeyenlere bu rol biçiliyor), en hızlı tespih çekme, sakallar yarışıyor tarzı eğlenceler düzenleniyor ve galibiyete 3 sevap veriliyor...

Diğer otellerin aksine burda, açık değil kapalı büfe uygulaması var... Yemekler sizin için görücü usulüyle seçiliyor ve siz onu ancak ilk gece yerken görebiliyorsunuz... İmam bayıldı, padişah macunu, vezir parmağı gibi nostaljik besinlerden oluşan menü, müşteriler üzerindeki afrodizyak etkisi nedeniyle iptal edilmiş...

Sonuçda, yıl boyu hemcinsleriniz ağırlıklı bir ortamdaysanız, istikrarı bozmamak adına en iyi tercih denebilir... Ayrıca sıfır rekabette cabası...

kapikcik@yahoo.com

FUZUFİ

MEHMET EYRİK

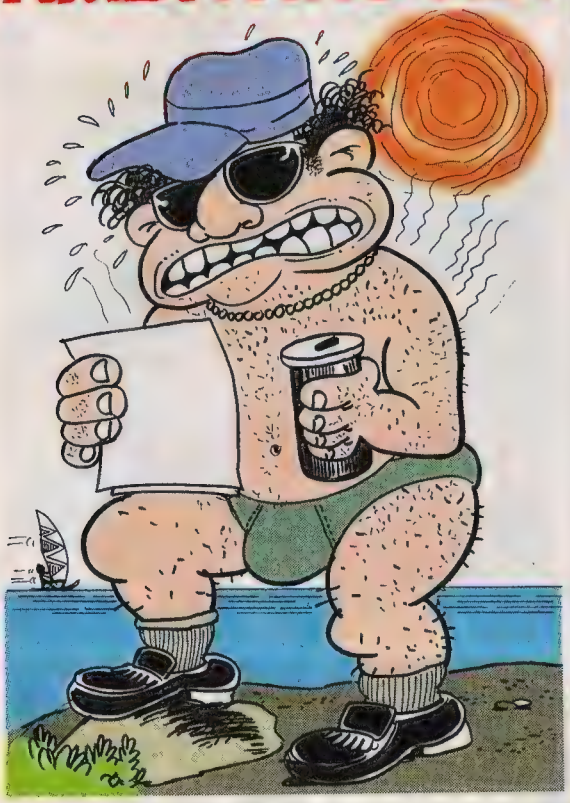
Renk: Mert Hoşgör

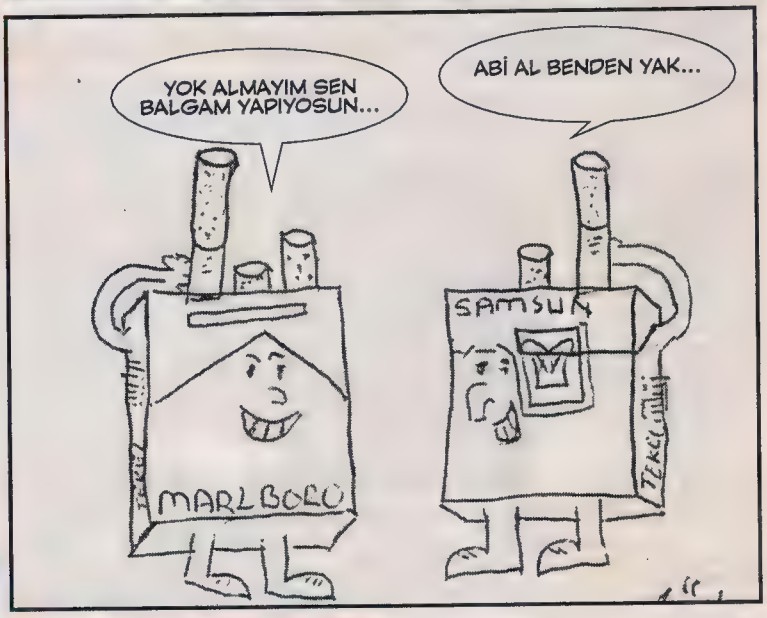
ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

Avşa'da yazlık diskoda manitayla slov dans yaparken cepten arayıp apar topar dergiye çağırdığımız Ambiyans abi, bir balıkçı motoruyla Avşa-Kumkapı-Eminönü-Karaköy güzergahını takiben dergimize ulaşmış ve derhal siz amatörlerin karikatürlerini yorumlamaya başlamıştır.Ambiyans abinin amatörler için yapamayacağı şey yoktur gerekirse yüzerek gelir.





Mersin'den Mehmet Güray Yeşilöz'e:

Espiriler güzel değil.Çizgilerinde nedense sanki birşeyler olacak da olamıyor gibi bir durum sözkonusu..En başta rahat olman gerek..Bak yazı ortaladık kendini plajlara,çimenlere,kırlara,manitalara at..Ondan sonra da otur çiz.

Ordu'dan Burhan Şahin'e:

Sen ve senin gibi arkadaşlar çizgiyi o kadar çok zorluyorsunuz ki güzel çizeyim derken herşey karmakarışık çamur gibi oluyor. Ayrıntılar birbirine giriyor karikatür bozuluyor..İlk başta kendinizi bundan arındırmanız lazım.Temiz ve net çizin.Çizgiler ayrıntılar daha anlaşılır olsun.

AMBİYANS ABİNİN HEM MANİTASI HEM DE SEKRETERİ İŞLEVİNİ YILLARDIR BAŞARIYLA SÜRDÜREN JENİFİR'IN AMBİYANS'A AKTARDIKLARI:

İstanbul'dan **Ali Osman Türkmenoğlu**: Faksla göndermişsin.Elli defa yazdık burada, faksla göndermeyin çizgiler çok kötü çıkıyor,faks mürekkebi bir süre sonra uçuyor diye ama yine de dinletemedik..Faksın kötülüğüne bir de çizginin karışıklığı eklenmiş, durum içinden çıkılmaz bir hal almış.

İstanbul'dan **Rasim Torun**'a: Senin de çizgin ve espirin güzel ama sen de faksın azizliğine uğramışsın.İşin basılacak gibi değil.

Karaman'dan **Durmuş Ali Çetin**: Yine kurşunkalem,yine çizgilerin basılamayışı..Yahu bir pilot kalem alıp üzerinden geçmek bu kadar mı zor?

İzmir'den **Ömer Tuna Acar**, İstanbul'dan **Nurhan Çalışır**,Bursa'dan **Emanullah Seyda**: Yine tek karikatür ve yine tek espiri..Bu neyi gösterir? Dur bir tane çizeyim de göndereyim şansımı deneyeyim zihniyetini gösterir ki, zarflar dolusu karikatür gönderen arkadaşlara ayıp olur.Daha çok çizin gönderin bakalım.Genç insanlarsınız az çok çiziyorsunuz kardeşim bu hareketsizlik nedir böyle?

Ankara'dan **Ömer Tahtalıoğlu**: Yine karışıklık yine tek çizgi..Yine çalakalem çiziliş..Biraz daha dikkat biraz daha cesaret..Çizgiden korkmayın..

Tekirdağ'dan **Ahmet Arslan**'a: Çizgin kurtarır ama espiriler güzel değil.Kırıcı yıkıcı espirilerden biraz daha ince ve kurnaz espirilere yönelirsen daha iyi olur.İllaki dergilerde gördüğün gibi espiri bulmak ya da onlara benzetmek zorunda değilsin..

İstanbul'dan **İlyas Doğan**'a: Espiriler de çizgiler de çok kötü.Ama bu kötülük nereden geliyor? Çünkü çizerken sıkılmışsın..Demek ki n'apıcaz? Çizerken bizi sıkacak espirilerden uzak duracağız.Bunun dengesini sen kuracaksın.

İstanbul'dan **Umut Kömürcü**'ye: Çizgi için çoook çizmen lazım çok!..Espirilerinden birini (Ağzına sçayım espirisini) burada derginin duvarına yapıştırdık bakıp bakıp gülüyoruz.

Zonguldak'tan **Orkun Ok**'a: Çizgiye daha fazla yüklenebilirsin.Kompoziyon kurma becerin güzel.Adamları ve eşyaları güzel oturtmuşsun.Tipler de fena değil.Çizgini biraz daha toparlarsan derdini daha iyi anlatabilirsin.

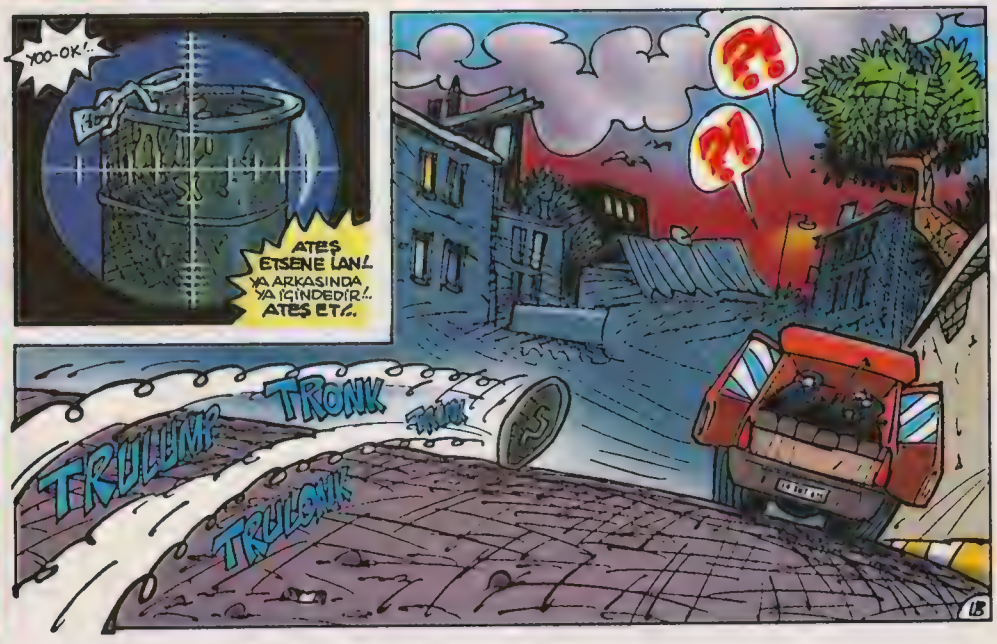
İstanbul'dan **Alper Kaya**: Zor bir çizgin var.Düzelmesi için çok çalışman lazım.Ya da daha başındayken çizgini değiştirip başka bir çizgiden işe girişebilirsin.

CABBAR BABA

OOZO

yazan&çizen : Cengiz Akın

ÖZET: Cabbar, bir milyon dolarlık uyuşturucu yakalatır... Daha sonra teşkitatta şefin zoruyla psikolojik mülakata girer... Mülakatı yürüten ve Cabbar'ın da o gün tanıştığı psikolog Nazlı hanım bir içim sudur!.. Kur yapma çabalarına önce karşılık alamayan Cabbar, nihayetinde birdenbire sutyenini çıkaran Nazlı'yla ve o an odaya giren Cansu'yla burun buruna kalır... Teşkilat kapısının önünde Cansu'yu ikna için dil dökmeyi sürdüren Cabbar, pusuda bekleyen tetikçilerin kurşunundan Cansu'nun attığı tokat sayesinde kurtulur..



AKLI SIRA BİZİ ŞAŞIRTIP TÜYÜCEK, HALÂ BİDONUN ORDA DEMEKKİ!.. VER ŞU TÜFEĞİ BANA APTAL HERİF!..

RLULONK RULONK TROLONK

34 SHT 675

VERMİCEM! Bİ EL BİLE ATMADIM DAHA!

DELİKANLI MISINIZ LAN SİZ!.. HAA! ŞEREFSİZLER!

TARRT TARRRT

SSSİİİV...

LA HEEEY! ABİ YANLIŞ ANLADIN!..

ZİİUU

Hii! ÇABUK DİREKSİYONA!..

ÇAT!

PİUU

KUFİİNN

PİİNN

SİNN...

SİNN...

2A

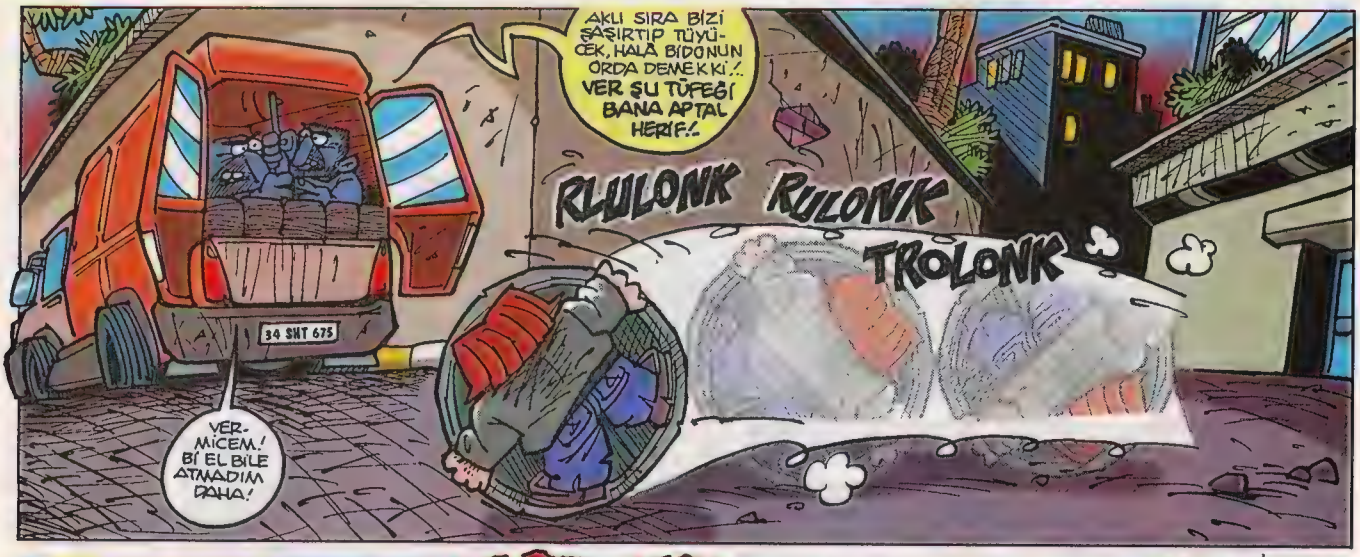
KAÇMAYIN LAN!.. UZAKTAN SİNSİCE ADAM VURMAK KOLAY, ERKEKSENİZ GÖĞÜS GÖĞÜSE ÇARPIŞALIM! KAÇMAYIN!

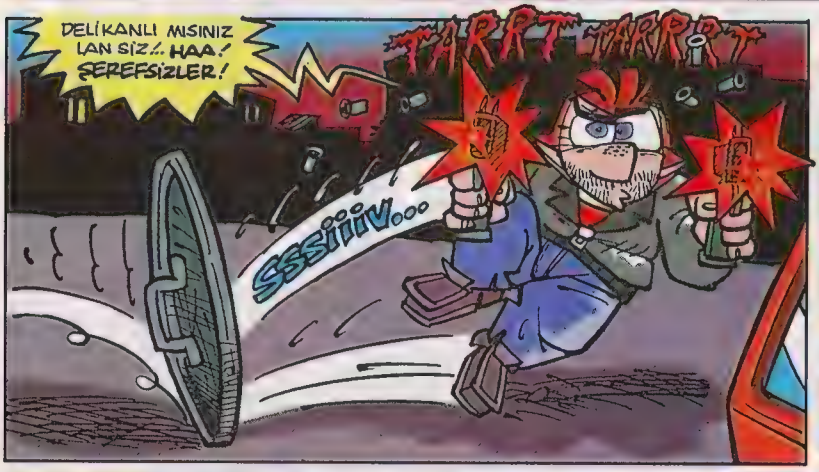
HAS SİTTİR! DURAMIYORUM!

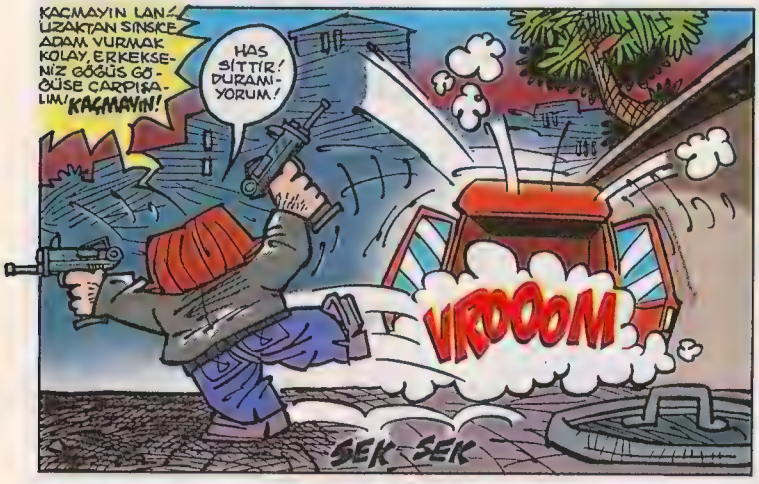
VROOOM

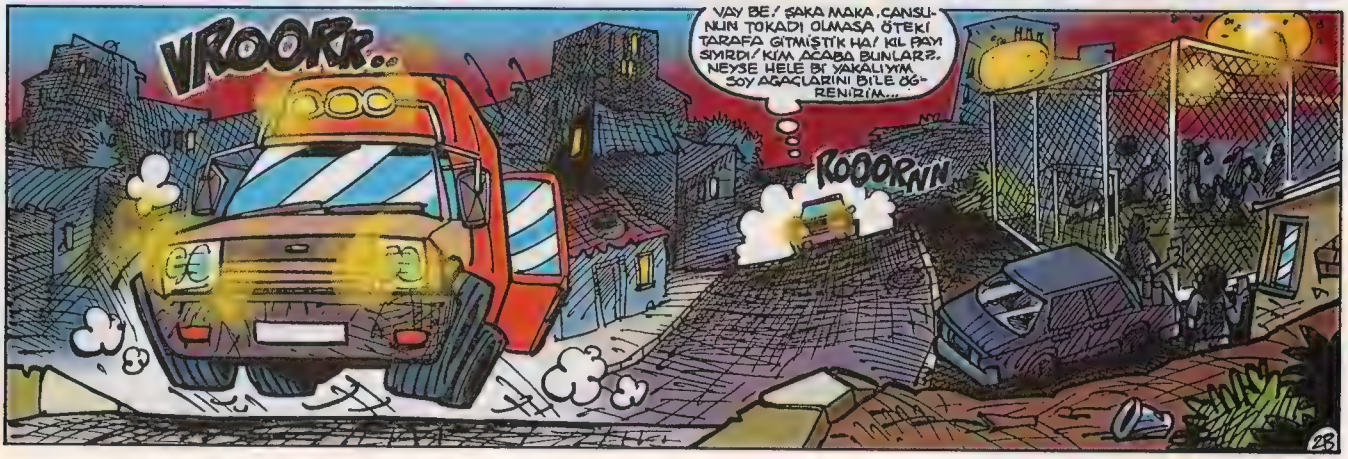
SEK SEK

GÜP GÜP









PÜÜ DENGE SİVİSİ NE ÇALKALANDIYSA, DURULMAK BİLMEDİ! İÇ KULAĞIM DIŞIMA ÇIKTI BE!.. AMA ŞU DA VAR Kİ DOĞAYA KARŞI KONULMAZ...

ÖRÜMCEK ADAMDA BİLE, CÜZİ DE OLSA Bİ BAŞ DÖNMESİ OLUYODUR!..

EEE, BENİM ARABA NE TARAFTAYDI LAN?

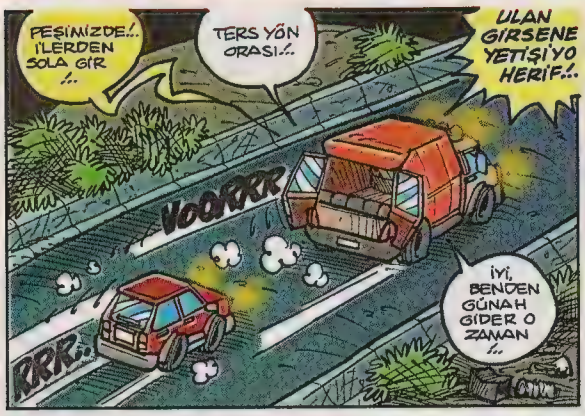
HAH!

VROORR..

VAY BE! ŞAKA MAKA, CANSUNUN TOKADI OLMASA ÖTEKİ TARAFA GİTMİŞTİK HA! KİL PAYI SIYIRDI! KİM ACABA BUNLAR?.. NEYSE HELE Bİ YAKALIYIM SOY AĞAÇLARINI BİLE ÖĞRENİRİM...

ROOORNN

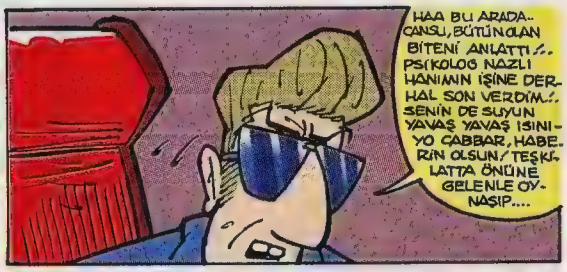
2B

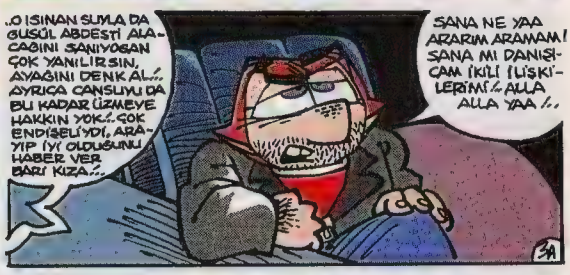

PEŞİMİZDE!.. İLERDEN SOLA GİR!..
TERS YÖN ORASI!..
ULAN GİRSENE YETİŞİYO HERİF!..
VOORRR
KRR..
İYİ, BENDEN GÜNAH GİDER O ZAMAN!..

DAHA SONRA
ANLIYORUM... HMMMM... HHHI... HHHI... EVET ANLIYORUM...

EVET... HI-HI!.. HI-HIM!.. HIIM.. PEKİ... SAĞOL, SENİ DE BU SAATTE İŞİNDEN ALDIK.. TEKRAR TEŞEKKÜRLER...

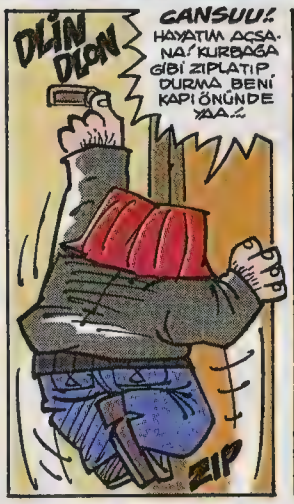
POLİSTEKİ ENFORMASYON KAYNAĞIMIZLA KONUŞTUM... ADAMLAR TANINMAZ HALDEYMİŞ.!.. ADLİ TIP UZMANI BEKLENİYORMUŞ. KİMLİK TESBİTİ UZAYABİLİR DİYOR.!.
AYRICA ARACIN PLAKASI DA SAHTE ÇIKMIŞ!..
FÜFF!
TELEFONDAKİ HIM-HIMLARINI DUYAN DA KULAĞINA OLUK OLUK BİLGİ AKIYO SANIR! HİÇ BİR İŞİK ELDE EDEMEDİM DİYOSUN YANİ?..
BUYUR SEN ARA O ZAMAN NEREYİ ARAYACAKSAN! BEN KAÇIRDIM SANKİ ADAMLARI ELİMDEN?!
NE ARIYCAM YAA!.. HİÇ İŞİM YOK, Bİ DE İSTİHBARAT PEŞİNDE Mİ KOŞUCAM? BEN SANA GEL İKİ NERMİ DE SEN SIK DİYO MUYUM ÇATIŞMA ÇIKINCA!.. HERKES GÖREVİNİ BİLSİN!.. AYRICA HERİFLER TIRIN ALTINA GİRMESELERDİ TEPELERİNDEYDİM!.. RAMAK KALMIŞTI YAKALAMANA...
TIKTIRITIRI... TIK..TRIK.. TRIKTRI..
NETİCEDE SU AN İTİBARİYLE YAPABİLECEĞİMİZ FAZLA BİŞEY KALMADI! SABAH OLA HAYROLA HADİ ÇIKALIM!..


HAA BU ARADA.. CANSU, BÜTÜN OLAN BİTENİ ANLATTI!.. PSİKOLOG NAZLI HANIMIN İŞİNE DERHAL SON VERDİM!.. SENİN DE SUYUN YAVAŞ YAVAŞ ISINIYO CABBAR, HABERİN OLSUN! TEŞKİLATTA ÖNÜNE GELENLE OYNASIP....


..O ISINAN SUYLA DA GUSÜL ABDESTİ ALACAĞINI SANIYOSAN ÇOK YANILIRSIN, AYAĞINI DENK AL!.. AYRICA CANSUYU DA BU KADAR ÜZMEYE HAKKIN YOK!.. ÇOK ENDİŞELİYDİ, ARAYIP İYİ OLDUĞUNU HABER VER BARI KIZA!..
SANA NE YAA ARARIM ARAMAM! SANA MI DANIŞICAM İKİLİ İLİŞKİLERİMİ!.. ALLA ALLA YAA!..
3A

CANSUNUN EVİ...
ARAMADI! KÖTÜ BİŞEY Mİ OLDU ACABA?..
AMAAN OLURSA OLSUN!.. MÜSTEHAK ONA!
FÜFFF!..

DLİN DLON
?!
CABBAR?!.. DUR BAKIYIM, BİR...İKİ...ÜÇ...
DLİN DLON..
EVET ONUN ZİL ÇALIŞI BU!..

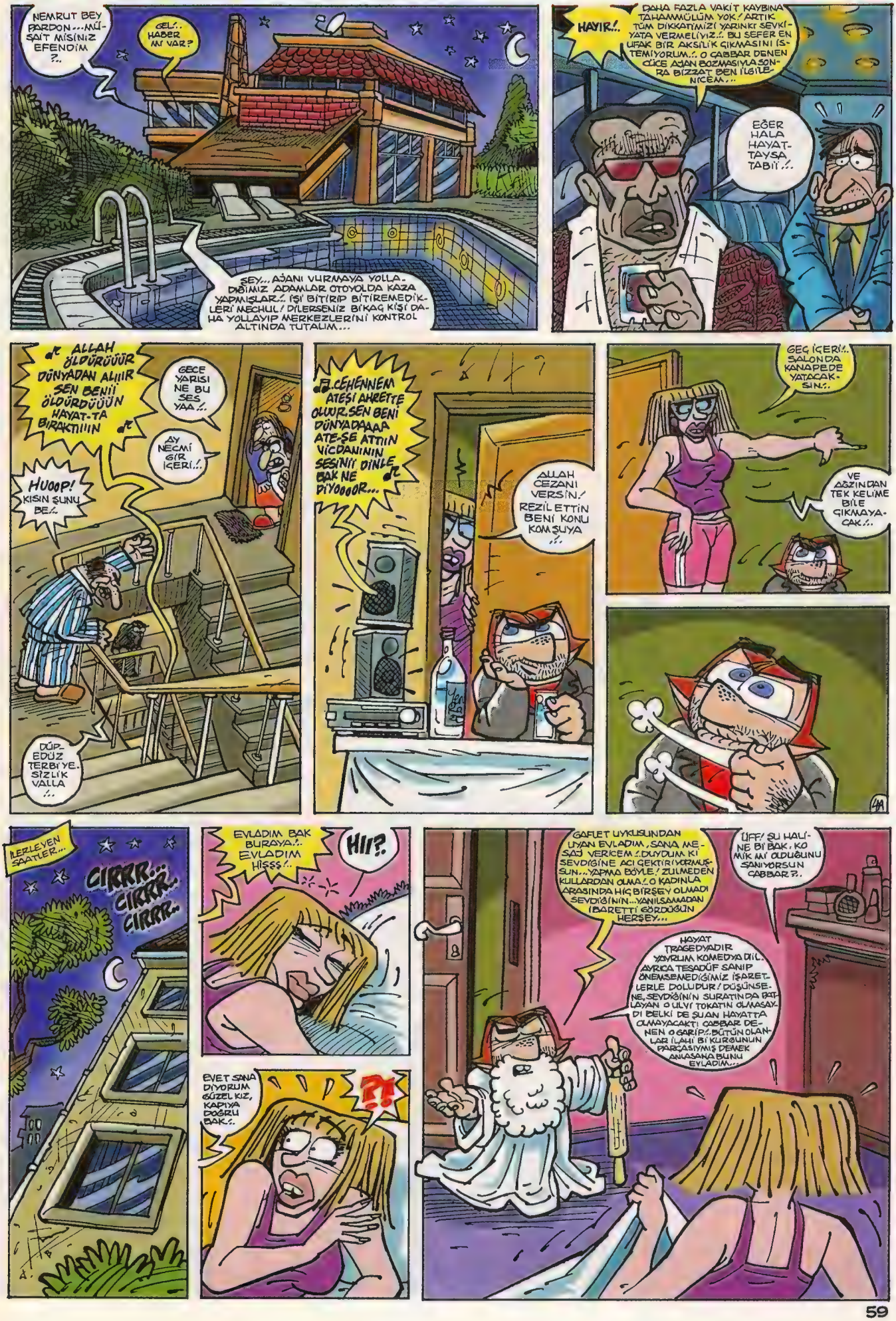

DLİN DLON
CANSUU!.
HAYATIM AÇSANA! KURBAĞA GİBİ ZIPLATIP DURMA BENİ KAPI ÖNÜNDE YAA!..
ZIP

NE YÜZLE GELDİN BURAYA!.. DEFOL!..
BENİ MERAK ETMİŞ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜM AŞKIM!.. HADİ AÇ!..
UMRUMDA BİLE DİLSİN!.. KİMDE BİR ŞEYLER BİTTİ SANA KARŞI CABBAR ANLIYOR MUSUN!..
3B

CANSUCUM OLAYI DRAMATİZE ETMEYELİM! ONA BAKARSAN, O TALİHSİZ ANDAN SONRA BENİM DE KALBİME SANKİ ALEV ALEV YANAN BİR HANÇER SAPLANMIŞ GİBİ OLDU...
HATTA ÖYLE FENA YAKIYO Kİ, LİGÜNDA DA BALDIRAN ZEHİRİ OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM!..

ANTİPARANTEZ, KENDİMİ ŞU AN DALINDAN KOPMUŞ VE DİPSİZ BİR KUYUYA DOĞRU DÜŞMEKTE OLAN SOLGUN, MAHZUN...EEE.. KIRIŞIK...
YOK YOK, DÜZELTİYORUM, ÖRSELENMİŞ...
BİR HAZAN YAPRAĞI GİBİ HİSSEDİYORUM. AMA DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPMAMAK İÇİN BUNLARDAN HİÇ BAHSETMİYORUM! HADİ AÇ ARTIK ŞU KAPIYI DA İKİ MEDENİ İNSAN GİBİ SARILIP KOKLAŞALIM... BARIŞALIM...
DEFOL DEDİM! HEMEN GİTMEZSEN POLİS ÇAĞIRICAM!..

TAMAM HAYATIM KIZMA! GİDİYORUM! GİDİYORUUM!.. HADİ İYİ GECELER!..
AÇMIYOSUN HA! BEN SANA O KAPIYI AÇTIRMASINI BİLİRİM AMA!..


NEMRUT BEY PARDON...MÜŞAİT MİSİNİZ EFENDİM?..
GEL!.. HABER MI VAR?
ŞEY... AJANI VURMAYA YOLLADIĞIMIZ ADAMLAR OTOYOLDA KAZA YAPMIŞLAR!.. İŞİ BİTİRİP BİTİREMEDİKLERİ MECHUL! DİLERSENİZ BİKAÇ KİŞİ DAHA YOLLAYIP MERKEZLERİNİ KONTROL ALTINDA TUTALIM...
HAYIR!.. DAHA FAZLA VAKİT KAYBINA TAHAMMÜLÜM YOK! ARTIK TÜM DİKKATİMİZİ YARINKİ SEVKİYATA VERMELİYİZ!.. BU SEFER EN UFAK BİR AKSİLİK ÇIKMASINI İSTEMİYORUM!.. O CABBAR DENEN CÜCE AJAN BOZMASIYLA SONRA BİZZAT BEN İLGİLENİCEM...
EĞER HALA HAYATTAYSA TABİİ!..
ALLAH ÖLDÜRÜÜÜR DÜNYADAN ALIIR SEN BENİİ ÖLDÜRDÜÜÜN HAYAT-TA BIRAKTIIIN
GECE YARISI NE BU SES YAA!..
AY NECMİ GİR İÇERİ!..
HUOOP! KISIN ŞUNU BE!..
DÜP-EDÜZ TERBİYESİZLİK VALLA!..
♪.CEHENNEM ATEŞİ AHRETTE OLUUR,SEN BENİ DÜNYADAAAA ATE-ŞE ATTIIN VİCDANININ SESİNİİ DİNLE BAK NE DİYOOOOR...♪
ALLAH CEZANI VERSİN.! REZİL ETTİN BENİ KONU KOMŞUYA!..
GEÇ İÇERİ!.. SALONDA KANAPEDE YATACAKSIN!..
VE AĞZINDAN TEK KELİME BİLE ÇIKMAYACAK!..
MERLEYEN SAATLER...
CIRRR... CIRRR... CIRRR..
EVLADIM BAK BURAYA!.. EVLADIM HİŞŞŞ!..
HII?
EVET SANA DİYORUM GÜZEL KIZ, KAPIYA DOĞRU BAK!..
?!
GAFLET UYKUSUNDAN UYAN EVLADIM, SANA MESAJ VERİCEM! DUYDUM KI SEVDİĞİNE ACI ÇEKTİRİYORMUŞSUN..YAPMA BÖYLE! ZULMEDEN KULLARDAN OLMA! O KADINLA ARASINDA HİÇ BİRŞEY OLMADI SEVDİĞİNİN...YANILSAMADAN İBARETTİ GÖRDÜĞÜN HERŞEY...
ÜFF! ŞU HALİNE BİBAK, KOMİK Mİ OLDUĞUNU SANIYORSUN CABBAR?..
HAYAT TRAGEDYADIR YAVRUM KOMEDYA DİL. AYRICA TESADÜF SANIP ÖNEMSEMEDİĞİMİZ İŞARETLERLE DOLUDUR! DÜŞÜNSENE, SEVDİĞİNİN SURATINDA BATLAYAN O ULVİ TOKATIN OLMASAYDI BELKİ DE ŞUAN HAYATTA OLMAYACAKTI CABBAR DENEN O GARİP!.. BÜTÜN OLANLARI İLAHİ BİR KURGUNUN PARÇASIYMIŞ DEMEK ANLASANA BUNU EVLADIM...

ONUN HAYATTA KALMASI VE SONSUZA DEK MUTLU YAŞAMANIZ İÇİN KOZMOSUN, YANİ KADERİN PLANLADIĞI KÜÇÜK BİR CİVEDEN İBARET MİŞ BÜTÜN HİKAYE!.. GÖRSENE SEN DE BU KUTSAL İŞARETİ!..

KİKİ Kİ... HİHİ!..

EVET GÖRÜYORUM...

?!

GÜLDÜĞÜME BAKMA PİS MİKROP!.. UHREVİ SÖZLERİNİN ALTINDA YATAN DÜNYEVİ NİYET TÜM ÇIPLAKLIĞIYLA ORTAYA ÇIKTI İŞTE!..

E MADEM GİZLİ NESAOI DA ALDIN SANA VEREBİLECEK BAŞKA BİR ÖĞÜDÜM KALMADI YAVRUM! BİRAZ YANA KAYAR MISIN EYLADIM!..

AA HAYIR!.. GABBAR SAÇMALAMA! YUMUŞAMIŞ FALAN DEĞİLİM SANA KARŞI BAĞIRTTIRMA BENİ!..

HAYIR OLMAZ DEDİM! AYHİHİHİHİ!... YAPMA YAPMA DEDİM! KİKİKİKİ KİKİ!..

Ertesi gün...

BAZEN SENİ BABAA TAKDİR EDESİM GELİYO HA ŞEF!.. DÜNKÜ İSTİHBARAT BAŞARISIZLIĞINDAN SONRA HIRS YAPTIN DEMEK Kİ!.. BRAVO!..

SENİN PEK UMURUNDA OLMAYABİLİR AMA DÜN AKŞAM SANA YAPILAN SALDIRI AYNI ZAMANDA TEŞKİLATIMIZA DA YAPILDI. GECE SEN FOSUR FOSUR UYURKEN, BEN BURNUMUZUN DİBİNE KADAR SOKULUP, KURŞUN SIKMA CESARETİ GÖSTEREN ADAMLARIN ARKASINDA KİM OLDUĞUNU ARAŞTIRIYORDUM...

BENİM UYUDUĞUMU KİM SÖYLEDİ?! SABAHA KADAR BEZÜMÜ KIRPMADIM, ÜSTELİK ADETA BİR MAKİNE GİBİ ÇALIŞTIM. FİZİKSEL EFOR SARFETTİM...

İYİ BOK YEDİN! CANSUNUN DA ZEKASINDAN ŞÜPHELENMEYE BAŞLIYORUM ARTIK...

HİSS... EFENDİ OL! SEN AŞKTAN NE ANLARSINIZ.

DİNLE ŞİMDİ!.. TETİKÇİLERİN ARKASINDAKİ ADAM İŞTE BU ÇNEMRUT KORATEŞOĞLU!.. TENİNİN HADDİNDEN FAZLA ESMER OLUŞU ZANNEDERİM DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİR... AMERİKALI SİYAHİ BİR ASKER OLAN BABA İLE TÜRK ASİLLİ ANNENİN TEK ÇOCUĞU!..

TIRRRR..

HADİ YAA!.. NE YALAN GÖYLİYİM. KENDİ GİBİ MELEZ BİR KIZKARDEŞ YAKIŞIRMIŞ ASLINDA ABİYE...

ODAKLANDIĞIN NOKTAYA BAKARAK SENİN AŞK ANLAYIŞINI ANLAMAKTA HİÇ ZOR DEĞİL... SEN SORMAYACAK OLSAN DA BEN AÇIKLIYIM... TÜRK İSMİ KULLANIYOR FAKAT ASIL ADI BİLİNMİYOR... BABASININ ÜLKEMİZDEKİ GÖREVİ BİTİNCE ONUNLA BİRLİKTE AMERİKAYA GİTMİŞ VE BİR SÜRE ORDA YAŞAMIŞ!.. BU SÜRE ZARFINDA ÜÇ YIL DA SİA-EY İÇİN ÇALIŞMIŞ FAKAT DAHA SONRA ORADAN AYRILARAK...

..TAMAMEN YASA DIŞI FAALİYETLERE YÖNELMİŞ!.. UYUŞTURUCU TİCARETİ VE KARA PARA AKLAMA BAŞTA OLMAK ÜZERE DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDA KİRLİ İŞLER YAPIYOR... DİKKAT EDERSEN, FRANSIZ MAFYASIYLA PAZARLIK HALİNDEYKEN ÇEKİLEN BU FOTOĞRAFTA ADAMIN KAŞLARI YOK.!. MAFYA İÇİ BİR HESAPLAŞMA DA KAŞLARINI YÜZMÜŞLER!..

İNTİKAMINI KARŞI GRUPTAN YİRMİYEDİ KİŞİYİ CANLI CANLI KIYMA MAKİNESİNDE ÇEKTİREREK ALMIŞ!. AŞIRI VE ÖLÇÜSÜZ ŞİDDET KULLANMASIYLA TANINIYOR VE GÜNÜMÜZDE SUÇ DÜNYASININ EN KORKULAN SİMALARINDAN BİRİ!

sivuple monsieur.. mondiyo..

AMAN NE ETKİLEYİCİ!. NOOLMUŞ YANİ BİZİM KASAPTA DA YAR KIYMA MAKİNASI!. RUH HASTASIYMIŞ İSTEHERİF ANLADIK!. BİZİMLE NE ALIP VEREMEDİĞİ VARMIŞ ONU SÖYLE ASIL... BENİ NİYE ÖLDÜRTMEK İSTEDİ?!

GEÇENLERDE YAKALATTIĞIN BİR MİLYON DOLARLIK UYUŞTURUCU ONA AİTMİŞ !..

HAH! BUNU SÖYLE İŞTE!.. İNTİKAM PEŞİNDE DEMEK!.. SKRİM ONUN PİSKOPATLIĞINI DA SİDDETİNİ DE! NEMRUT AMA İMBİK Mİ, HER NEYSE DA DA PİSKOPAT GÖRMEMİŞ DEMEK O!. NEREDEYMİŞ LAN BUNUN MEKANI?

OĞLUM DUR BİR DAKKA, NEREYE GİDİYORSUN? BEN DE SENİN SİNİRİNE BAŞLIYCAM ŞİMDİ HAA... GEL BURAYA!

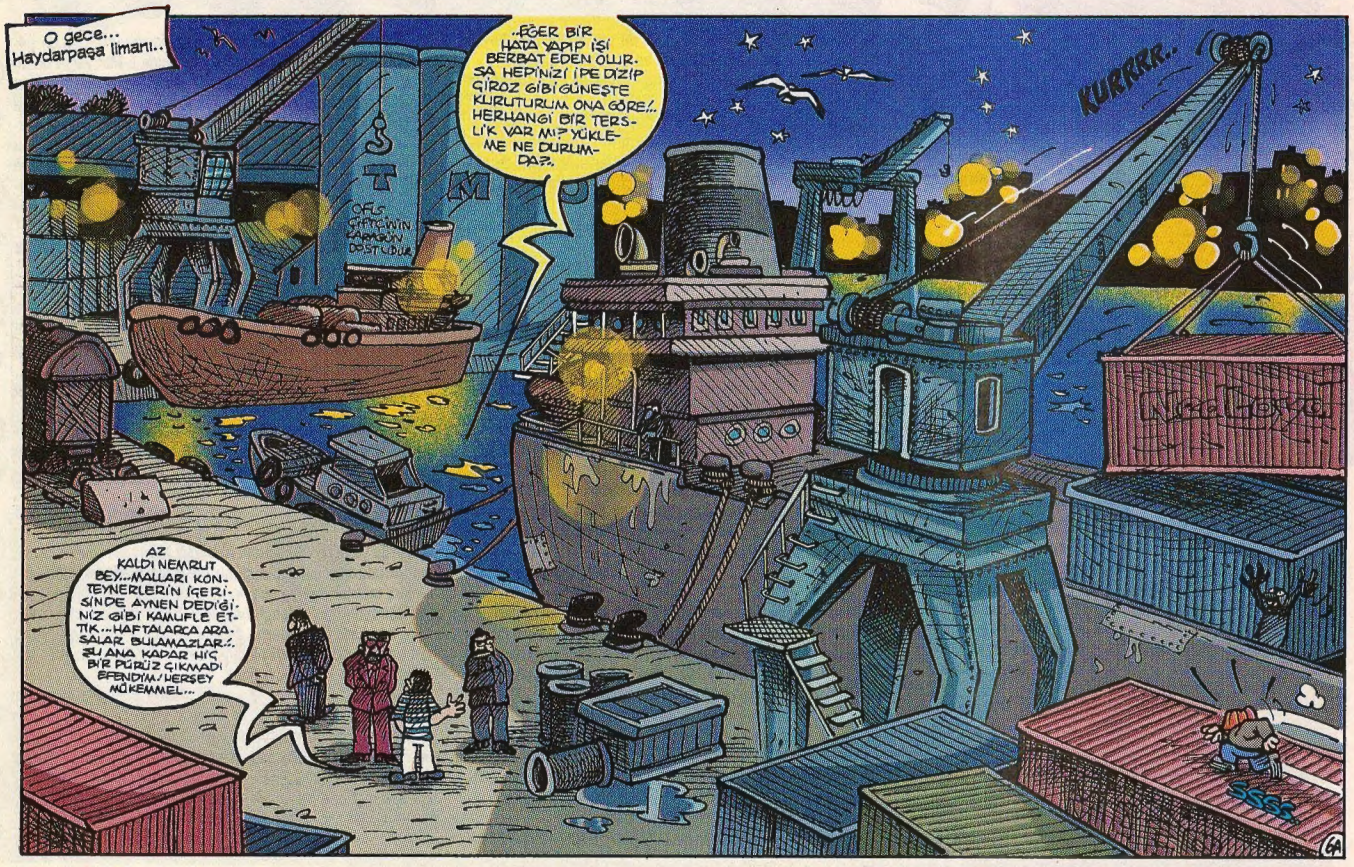
ADAMIN YERİNİ BİLMİYORUZ/ AYRICA BRİFİNG HENÜZ BİTMEDİ!.

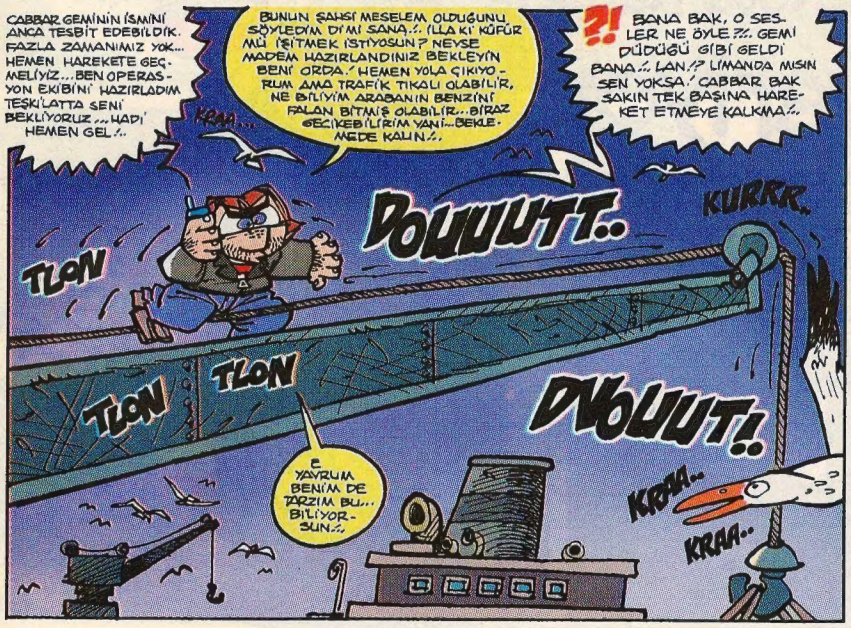
..BU GECE YENİ VE ÇOK BÜYÜK BİR PARTİ UYUŞTURUCU SEVKİYATI OLACAĞINI ÖĞRENDİK!. HAYDARPAŞA LİMANINDAN KALKACAK BİR KURU YÜK GEMİSİ NEMRUTUN MALLARINI RUSYA'YA GÖTÜRECEK!.. FAKAT ŞU AN İTİBARİYLE ELİMİZDEKİ BİLGİ BUNDAN İBARET..

..GEMİNİN İSMİNİ VE HAREKET SAATİNİ ÖĞRENİR ÖĞRENMEZ GENİŞ BİR EKİPLE OPERASYONA GİRİŞİCEZ.!. ŞİMDİ YUVAYA DÖN VE BENDEN HABER BEKLE.!. ANLAŞILAN BU ADAM TEŞKİLATIMIZI HAFİFE ALDI AMA ONA YANILDIĞINI GÖSTERİCEZ!.

YOO, İŞTE ORDA DUR ŞEF!.. BİZ DEĞİL, BEN GÖSTERİCEM!.. BUNU ŞAHSİ MESELEM İLAN EDİYORUM VE KESİNLİKLE DE İTİRAZ İSTEMİYORUM! TEK BAŞIMA GİDECEM.!..

BUNU SONRA KONUŞALIM GABBAR!.





-SÜRECEK- cabbar0070@yahoo.com

Öncelikle gönderdiğiniz poster için "Sanlı 94 gücünde" teşekkürler. Artık derginizin bağımlısı oldum. Hayatımın her ayının 29 gün 22 saati boş, kalan 2 saati L-Manyak okuyarak geçiyor. Melikşah abi'nin Oktay ve Cevdet'i bu ay 12 aydan sonra süper olmuş.. Memcoş abi sana da "Sanlı 132 gücünde" destek.. Yalnız çok sigara içiyon haaa! Kuntiz fıstığı napıyo?. Ya bi de bir şeyden rahatsızım; bazı çizerler e-mail adreslerini koyuyo, bazıları koymuyo. Kozalak abi sen hemen sopanı hazırlamaya başla ki hepsine ulaşabilelim artık.. Kuntizella'ya kucak dolusu sevgiler..

Oğulcan Erentay/Ankara

Selamlar, abicim yaaa 3 kere üstüste BABAYI aldım. Yetmez mi? BABALARA geldik iyice!!! Hadi bakalım bu ay da listede miyiz acep? Ahanda dosdoğru cevapları yolluyorum sana buyur bakalım!!! Bu arada Memcoş ve Melike'ye daha çok sayfa ayırın.

Gamze Edir

Merhaba Kozalak abim ben bundan 1 sene ewel ilk gönderdiğim cevaplarda Erkut abi kitabını aldım şok güzeldi, bi daha cevapları göndermek şimdi nasip oldu.. Bu arada geçen ayki 2. soruda "kaç yalayış" diye sormuşsun, cevap "Enstantaneler" olmuş.. Abi bu konuya açıklık getirmeni istiyorum, saygılarımla Kozzi abi...

Fatih Mahlioğlu/Aydın

Merhaba Kozalak abicim (gerçi senin gibi sapık birine abicim demek normal mi bilmiyorum ama!:)) İnşallah şu garip kardeşine güzel birşeyler gönderirsin abicim iyi çalışmalar Çağçağ abi'ye selamlar.

Mehmet Sercan İçaçan/Ankara

Herkese slm... En sonunda Robi ve Cuma'ya kavuştuk ya, Allah sizden razı olsun! Gürcan Yurt abimin de ellerine sağlık. Dergiyi aldığım gibi bitirdim.. Bu ay zaten ÖSS belası beni felç etmişti, walla çok iyi geldi. Ha bu arada gelecek ay inşallah üniversiteli olursak bilin ki bunda sizin de payınız büyük. Neyse burdan bütün L-Manyak okurlarına ve çizerlerine selamlar...

Cevahir Can/Antakya

Sevgili Kozalak ağabey, iyisin? Bizler eh işte!!! Neyse fazla dağılmadan cevap anahtarını veriyom, ödül kazananlar listesinde ismimi görmezsem sabredip Babayı Alanlar listesine de bakacağım ama orda da yoksa, üzülecem. Saygıyla kucaklayıp, gafandan öperim.

Goshqar Mahmudov/İstanbul

Ben Bitlis'de öğretmenim, eğer cevapları postayla yollasaydım, ağustos ayında anca elinize geçerdi heralde... Umarım cevapları maille yolladığımız için babayı alanlardan olmayız...

Orhan Ellisekiz/Bitlis

Kozalak Bey'e okurdan...

Melaba eyy l-maynak dünyasının şanslı ve bi o kadar da hınzır okuyucuları ve müptelaları... Aslında yazmayı düşünmüyodum? Çünkü o kadar yazı yolladım ama maalesef hiçbiri bu güzel sayfalarda yer bulmaya vakıf olamadı... Sonra düşündüm, yaptığım şey yalnış... Darılmaya, gücenmeye gerek yoktu.. Çünkü bu dergiyi çooook seviyovummm.. Uzun zamandır bulmacaya da göndemiyodum ama bunu da hallettim.. Ve artık içim çoook rahat.. Herkese sonsuz-uçsuz bucaksız sevgiler ve saygılav.. Gövüşmek üzre..

Yüksel Horuz/Kocaeli

Selam koz koz Kozalak abi... Beni ne kadar mutlu ettin anlatamam:))) bak gördün mü... ama mailini yeni okudum çünkü cvp yazacağını hiç sanmıyordum... Ama bereketi gelmiş... Çok sağol... Umarım dediğin cinsten Lemancılar mailimi silmemiştir... Oldu mu? Umarım artık eksik olan bişey yoktur... Acemiliğime ver.... Veeeeeeee seni kozaman öpüyorum Kozalakcım... Yeni sayıyı heyecanla bekliyorum... mailimi okuduğun zaman ve ödülü versem mi acaba diye ikileme düştüğün an; bağnaz insanların arasında bir bayan olarak sıkı bir Leman ve L-Manyakçı olmanın zorluklarını hatırla ok? Ama mücadele şart... Israrla manyağım ben demekten yorulmadım:)))))

Damla Kısa/Aydın

Unutmadan söyleyim şu yayınlarınızı Moldova'ya da gönderin kardeşim, orda Leman yayınları namına bişey yok, nasıl okuycaz sizi? Sen nasıl Kozalak dayısın, ilgilensene şu zavallı okuyucuyla gurban, ne işe yarıyo gozalakların, vursana birilerine ki ilgilensinler bizimle.

Ferhat Dal/Moldova

Kozalakların en Kozalağı, abilerin en abisi! Bahis edeceğim mevzuya direk geçerek, yalakalık turlarını kısa keseceğim. Abi benim bir maruzatım var, dermanın sende olacağını düşündüm. Bulmaca cevaplarıyla birlikte zarfa bir de mektup sıkıştırayım dedim. Abi şey... konunun özü ve posası şu ki, ben geçen ay Memcoş için gelen eleştiriye çok içerledim. Acımasızca ve bencil duygulara gark olunarak yazılmış bu eleştirinin sahibini şiddet ve delaletle kınıyor, bilgilerinize arz ediyorum!

Merve Benek (Mero)/Ankara

Selam, ben sıkı bir L-Manyak okuyucusuyum, hemen hemen çıktığından beri hiç kaçırmam, elimde L-Manyağın bütün ciltleri mevcut (1. Cilt hariç, hiç bir yerde bulamıyorum). Yurt dışında oturduğum için Bulmacaya katılamıyorum çünki dergi geç geliyor, şimdi Türkiye'de tatilde olduğum için ilk işim dergiyi alıp bulmacayı çözüp cevapları size göndermek oldu. Bu vesileyle hepinizi çalışmalarınızdan dolayı çok kutluyorum ve takdir ediyorum, L-Manyak bütün stresimi alıyor ve çok güldürüyor, Tırt Star'ı tekrar görmek istiyorum, ufakta bir eleştiri: Hatıralar Geçiti'nin sayfaları bence biraz fazla.

Hakan Atuk/İsviçre

Kozalak Abi'ye saygılarımla... Abi sana bu en az 10'uncu cevap yollayışım. Tamam bende de hata var ama çoğunu da yorum değişikliği yüzünden kaybettim be abi.. Bu sefer lütfen yorumlarımı dikkatli oku, doğru olduğunu anlıyacaksın.. Sevgi ve saygılarımla ellerinden öperim.

Musa Çağatay/İstanbul

Kozziciğim bu 8.soruyu çok aradın mı? Hem g.t kadar yer bırakıyorsunuz hem de böyle bir soru soruyorsunuz.. Neyse canımsın, ciğerimsin diyelim de bu ay da Babalara gelmeyelim.. O seksi burnundan ısırdım. By by!

Aslı Çulcu/İstanbul

Burda yaşayan dünyadan habersiz, dünyanın diskodan ve uyuşturucudan ibaret olduğunu düşünen örümcek kafalı insanlara inat birşeyler yollayın, işte küçük de olsa önemli değil.. Bahsettiğim bu gençlerin hepsi Türk, sizin derginizi okuduğumda bana "yine porno dergisi mi aldın?" diyorlar!.. Ama ben hepsini yok etmeyi planlıyorum.. ha haha.. Yaşasın kötülük!)

Funda Schidlitz/Almanya

Dünyanın en şevkatli ve en yiğit kişisi Kozalak abi. Şevkatine sığınarak bir şey sormak istiyorum. Abi senin bu Abazanlık derecesi nedir? Çünkü garı gördüm mü ben de senin gibi oluyom da... Lütfen sorumun cevabını ver. Ben 17 yaşındayım, belki o yüzdendir.. Çok sevgili Bahadır abi'ye selamlar...

Bulut Yayla/Sakarya

Zopasından hiç düşmeyen, yaprağına kurban olduğum Kozalak abim; senin işettiren esprilerin yüzünden anamdan zopa yidim... Bubam kahkahalarıma dayanamayıp depikledi.. Kozalak ağam, senden bir isteğim var, söylüyom: Odanın duvarlarını senin resimlerinden kaplıyacam, kırma beni. Oda dört duvardan oluşuyo, üç metreye dört metre duvarlar. Hadi ağam, yap bi ağalık kurtar beni badana derdinden.

Barış Aktaş/Tekirdağ

Ya Kozalak abi, üzerime vazife değil ama senin adın neden Kozalak? Şimdi merak ettim valla.. Okur mektupları sayfasında yazdıklarına bakılırsa bayağa sinirlisin.. Elinde odun, bi de kafan döte benzemese harbi adam diyecem ama neyse böyle döt falan yazdığım için özür diliyorum abicim, inşallah afedersin beni.. Öptüm..

Hakkı Kurt/Seyrantepe

L-Manyak En Kötü Karneye Scooter veriyor

Ortaokullular, liseliler karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız yaşadınız. Kötü karnenizin bir fotokopisini bize yollayın gıcıl, gıcıl tornetinize kavuşup coşun... Yalnız karnelerde sahtecilik yapmayın, kontrol edicez... Şanslı 20 kişi arasına girmek istiyorsanız hadi gönderin kötü karnelerinizi...

DİKKAT! DİKKAT! DİKKAT!
Daha önceki yıllarda en kötü karnesi sayesinde LeMan'dan bisiklet, L-Manyak'tan tornet kazananlar bizimle iletişim kursun. Hayat yollarında çevirdiğimiz pedalların bizi nereye götürdüğüne bakalım, bir de yeni hoşluklar yapıp eski günleri yad edelim. Başvuru için 292 95 65'den Sevinç Hanım'a telefonunuzu bırakın veya Ayhan Erdoğan'la görüşün.
aerdogan@leman.com.tr

Adres: Kötü Karne - Firuzağa Mah Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İst.
Fax: 0212 245 38 06

Adı:
Soyadı:
Okul:
Sınıfı:
Zayıf Sayısı:
Adresi:
Tel:

KOZALAK Manyak Abiniz'den BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri, 1 kişiye de 1 yıllık L-Manyak aboneliği... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- Bahadır Boysal'ın anlattığı haremağaları hangi kıtadan getiriliyormuş?
Cevap: .....

2- Maldiv Aadalarına giden şarkıcımız kimdir?
Cevap: .....

3- Abbas abiye nokta atlayışı yapan ayı kimmiş canciğerler?
Cevap: .....

4- Kafasına taş atılan L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

5- Albırt'ın elemanı kisvesine yattığı tüpgaz firmasının adı bir çırpıda yazıla canolar?
Cevap: .....

6- Heper'in evine gittiği kızın ismi neymiş?.
Cevap: .....

7- Blek kapıyı çalma yerine ne taklidi yapıyor?..
Cevap: .....

8- Cabbar'ın kuruyük gemisine baskın yaptığı limanın ismi nedir?
Cevap: .....

9- "En kötü karneye scooter"a katılmak için kiminle görüşmek gerekiyor?
Cevap: .....

10- Plajda bir kızı pandikleyip kaçan avukat kimdir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Michael Jackson konser için geldiği İstanbul'da kaldığı otelde gecenin bir vakti dellenip ne siparişi vermiş?..
Cevap: Yüzlerce Kinder Sürpriz yumurta

2- Mem-Coş arasıra Firuzağa kahvesinde kiminle çay içip, muhabbet ediyormuş?..
Cevap: Mehmet Çağçağ'la

3- Mallarının hesabını sormak için Singapur'dan gelen uyuşturu babasının adı nedir? Yanlış yapmayın, yoksa siz de babayı alırsınız.
Cevap: Nemrut

4- "Ev ki vitaminlerin stok yapıldığı yerdir" cümlesi hangi hikayede geçiyor canolar?..
Cevap: Lemi Bey hikayesinde

5- Çadırın kralı Alev Erkin kimdir, nedir?..
Cevap: Aslan ve sirkte çalışır

6- L-Manyak en kötü karneye ne veriyor?.. Bu ciddi bir ilandır, ciddi bir sorudur, ciddiyet gerektirir.
Cevap: Scooter veriyor

7- Yüzerek Karaköy'ü geçen ünlü yönetmen kimdir?..
Cevap: Yönetmen İkram Abi

8- Ediz tiyatro hakkında ne düşünüyormuş?..
Cevap: Sinemayı tiyatrodan daha çok seviyor.

9- Şarkı sözü yüzünden kavga eden L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

10- Bağırsak kurdunun olduğu hikayeyi kim çizmiştir?..
Cevap: Melike Acar

HÜÜŞŞ ALO ULAN TEMBELLER SINIFINA ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI.. BİRAZ DAHA ÖZEN GÖSTERİN BAK O ZAMAN İSMİNİZ ALTIN HARFLERLE KAZANANLAR LİSTESİNE YAZILIR...

Temmuz Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Merve Yeğin/İstanbul / Murat Ayvaşık/Ankara / **Hasan Kandiş/Zonguldak** / Burhan Uçar/Kütahya / **Semiha Eser/Mersin** Ertan Gücüyener/İstanbul / **Ozan Bayar/Ankara** / Mine Eryar/İstanbul / **Hatice Akdemir/Van** / Eren Ata Gül/İstanbul **Emrah Nasır/Bursa** / Rahmi Zariç/İzmir / **Selçuk Atalay/İstanbul** / İlker Gürsoy/Tekirdağ / **Ömer Terziöz/Samsun** / Musa Gül/Gaziantep **Cihan Öner/Ankara** / Ebru Yılmaz/İzmir / **Pınar Yıldırım/Almanya** / H.Ozan Uysal/Bilecik / **Canan Özçelik/Konya** Mehmet Kasap/İzmir / **Yıldız Türkaydın/Ankara** / Ömer Tuna Acar/İzmir / **Gamze Dirlik/İstanbul** / Zehra Karakaya/Kocaeli **Erkan Yalçın/İstanbul** / Işılay B.Eken/Samsun / **Nazlı Şanalmış/Kayseri** / Olcay Altıntaş/Ankara

Temmuz Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Sema Öztürk-ANK. Semih Engez-MANİSA **Murat Varlık-İST.** U.Murat Şahin-İST. **Aydın Öncül-İST.** Ahmet Karakaya-KOCAELİ **Okan Yılmaz-ANK.** Samim Eliboloğlu-İST. **İsmail Hiçyılmaz-ANK.** Mustafa Güngen-İST. **Gürçay Girgin-DENİZLİ** Taner Bahadır-ZONG. **Murat Acar-ANK.** Cüneyt Özdemir-İST. **Cem Çimen-İST.** Mehmet Erdoğan-İST. **Gülhan Us:-)ANK.** Funda Schidlitz-ALMANYA Yaş: 54 Ev hanımı **Burak Ünlü-İST.** Fırat Yaman-ANTALYA **Oğulcan Erentay:-)ANK.** Nedim Arabacı-İZMİR **Özlem Nokta:-/İST.** Mehmet Şirin-İST. **Çağla Dertli-İST.** Erdem Tokgöz-ANK. **Alim Filik-İZMİR** Burak Gençoğlu-ZONG. **Özkan Yıldız-TRABZON** M.Sercan İçaçan-ANK. **Sevda Serbest-İST.** Sevil Coşgun-HATAY **Çağatay Çetin-B.ESİR** Arif K.-SAKARYA **Emre Aktümsek-AYDIN** Tolga Can-AMERİKA **Orhan Ellisekiz-ANK.** Gülten Ünal-ANK. **E.Eldan-D.BAKIR** C.Sedef Artar-İST. **Emre Moralı-B.ESİR** H.Faruk Tülü-İST. **Cem Kılıçoğlu-BURSA** Aslı Çulcu-İST. **Erkan Pınar-İST.** Nebahat Aybek-İST. **Ö.Doğan Yalnız-İST.** Hakan Atuk-İSVİÇRE **Gökçe Onur-İZMİR** Beste Ülger:-)İST. **Gencer Çomak-İST.** Melih Köroğlu-DENİZLİ **İsmail Çalı-HATAY** Gamze Kaya-KOCAELİ **Gamze Aydın-İZMİR** Ceren Çetin-ANK. **Gamze Gülşen-ANK.** Can Tekin-İZMİR **Arif Köroğlu-İST.** Ziya Çağan:-)İNGİLTERE **Kaan Şencan-İST.** Özkan Yavan-İST. **Ece Çıtlak-ANK.** T.Deniz Seçkin:-/ADANA **Buray Aykal-İZMİR** Onurcan Kılıçaslan-İST. **Bulut Yayla:-)SAKARYA** Selin Altay-B.ESİR **Pelin Karadağ:-/ANK.** Bilgin Gümüştaş-İST. **Caner Taşatan-İST.** **Barış Aktaş:-)T.DAĞ** Ersin Camavuran-İST. **A.Atıl Çetin-ANK.** Sait Güller-MUĞLA **Baki Sönmez-İST.** Çetin Demircan-İZMİR **Emin Akgün-KOCAELİ** Emir Demir:-)B.ESİR **Resul Amanat-MALATYA** Tuğçe Acar-İZMİR **Ferhat Dal:-)K.MARAŞ** Goshqar Mahmudov:-)İST. **Yalçın Uğursın-E.ŞEHİR** Seçil Aytar:-)BOLU **Hurşit Aslan-BURSA** Hasan Bindal:-)İSVİÇRE **Can Atambay-ANK.** Damla Kısa:-)AYDIN **Fulya Baysal-DENİZLİ** Recep Saltaş-İST. **Egemen Akın-İZMİR** Musa Çağatay:-)İST. **Aral Bilgin-EDİRNE** Neslihan Davulcu-ALMANYA

Yaşasın Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

bulmaca@leman.com.tr

ÖTE NÜKLEER, CIVILDAK DERGİ

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret özdemir

1 Ağustos 2004 - **Sayı:** 104 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır... İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Avrupa Koordinatörü :** İlhan Arkan (ilarkan@leman.com.tr) **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Ökçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cengiz Kocali - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası - **Matbaa Sorumlusu:** Tanju Kirte - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.